

<<色彩静物教程系列.3-高考应用篇>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物教程系列.3-高考应用篇>>

13位ISBN编号：9787807350170

10位ISBN编号：7807350172

出版时间：2006-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：张桂焯

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物教程系列.3-高考应用篇>>

### 内容概要

“色彩”是绘画中的重要学科，是美术爱好者及有志于艺术院校考生学习的必修课。

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

色彩静物既方便又能全面反映学生水平素质，因此被国内很多艺术院校为高考招生考试的必考课程。

本书结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合、重点难点的讲解示范、高考时间形式内容的训练等等。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<色彩静物教程系列.3-高考应用篇>>

书籍目录

第一课 色彩静物高分的画面要求 一、对构图的要求 二、对色调的要求 三、对形体、质感的要求 四、对画面空间的要求 五、对整体的要求 第二课 考试小时的时间安排 一、仔细审题(分钟) 二、起稿确定构图(分钟) 三、上色、确定大色调(分钟) 四、深入塑造(分钟) 五、调整统一、完成画面(分钟) 第三课 考试形式的训练 一、全写生 二、半写生 三、全默写 四、半默写 第四课 考试试题内容的训练 一、瓶、罐器皿与水果之间组合的试题 二、瓶、罐器皿与蔬菜、鱼、蛋、面包之间的组合试题 三、花瓶等器皿与花卉、水果之间的组合试题 四、文具及其他的组合试题 第五课 成竹在胸,上交佳作 一、具备最佳的考场心理 二、掌握构图形式 三、掌握色彩表现的各种元素 四、掌握色调的组织 五、掌握形体的塑造 六、掌握笔触的松灵 附:考试中默画技巧的提示 第六课 色彩静物考试中的常见问题 一、过分注重形 二、过分注重色彩的丰富变化 三、过于主观用色 第七课 模拟试题 第八课 范画临摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>