

<<五代宋元花鸟名画>>

图书基本信息

书名：<<五代宋元花鸟名画>>

13位ISBN编号：9787807350088

10位ISBN编号：7807350083

出版时间：2005-12

出版时间：西泠印社出版社

作者：张泠

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五代宋元花鸟名画>>

内容概要

徐熙出身名门，虽未出仕，却以高雅自许，自称“江南布衣”。

所画花鸟以平常所见为多，如禽鱼蔬果、蝉蝶芦雁等，富有平淡自然之趣；而且他以落墨为主，着色为辅，色彩淡雅，给人以朴素纵逸之感。

《雪竹图》全用墨笔，既有线勾，也有墨色渲染，淡雅俊逸，具有清新之气。

此种画风在北宋后期影响较大，对画院花鸟画风的改革起到极大的推动作用。

《写生珍禽图》为明代画家边景昭所作。

边景昭，字文进，福建人，一作陇西（今甘肃）人。

曾任武英殿待诏，为宫廷作画。

他性格夷旷洒落，渊博能诗，精画花果翎毛，继承宋代院体传统，以工整妍丽取胜。

与吕纪齐名。

设色沉着而妍丽，一图之中能描绘多种禽鸟。

为明代早期花鸟画高手。

深受赞赏，评价甚高。

徐有贞《题边文进花鸟》一诗，当属比较公允的评价，诗曰：“边公花鸟冠当时，内苑皆称老师。

留得宣和遗迹在，令人披玩动哀思。

”

<<五代宋元花鸟名画>>

书籍目录

雪竹图 轴 写生珍禽图 卷 雪竹文禽图 页 山鹧棘雀图 轴 双喜图 轴 寒雀图 卷 竹鸥图 轴 梅竹聚禽图 轴 翠竹翎毛图 轴 写生蛱蝶图 卷 枇杷山鸟图 页 蜡梅双禽图 页 鸚鹄图 轴 瑞鹤图 卷 祥龙石图 卷 竹禽图 卷 芙蓉锦鸡图 轴 蜡梅山禽图 轴 五色鸚鹄图 卷 野菊秋鹑图 页 雪树寒禽图 轴 红芙蓉图 轴 白芙蓉图 轴 鸡雏待饲图 页 雪树双禽图 页 雪芦双雁图 轴 白蔷薇图 页 嘉禾草虫图 页 瓦雀栖枝图 页 牡丹图 页 红蓼水禽图 页 幽篁戴胜图 卷 山桃锦鸡图 轴 竹石集禽图 轴 平安起居图 轴 芙蓉鸳鸯图 轴 枯荷鸂鶒图 轴 古桧黄鹰图 轴 溪凫图 轴 秋水凫鹭图 轴

<<五代宋元花鸟名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>