

<<初爱.轻于流年>>

图书基本信息

书名：<<初爱.轻于流年>>

13位ISBN编号：9787807329893

10位ISBN编号：7807329890

出版时间：2007-9

出版时间：接力出版社

作者：李暮

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初爱.轻于流年>>

前言

我总是不停地想起小时候的事，快乐的和不快乐的事情，每一次想起这些事情的时候都特别专心。

我曾不止一次地向朋友们开玩笑说，有些人是倒着长的，先是老人，然后是中年，再后来就是少年，最后才是童年。

这些人越长越年幼。

开始他们还笑话我，说我幼稚，后来说多了他们就懒得理我这些胡言乱语了。

这样胡思乱想，不过是一种自己安慰自己的谎话罢了，我心里很清楚，我是越长越大，我的心也是越长越苍老，那个越长越纯真的想法不过是自己的痴心妄想！

我只是想留住自己最初心动的那一刹那，想守住自己最幼小、最单纯的那一丝懵懂。

说实话，我一直认为自己是不会写小说的，因为自己不会编故事，不会虚构一个人的痛苦，也不会虚构一个人的幸福，所以我也怀疑我夜以继日地写出来的这些文字到底算不算“小说”。

那些故事好像只是些残留在我心中的一些断断续续的画面片段，我闭着眼睛给自己讲这些事情，也许我只是想自己感动自己。

这些事情是我的疼痛，是我的伤疤，是我的幻想，也是我的药……我爱这样的一个姑娘，她不完美，也不富有，我说不出任何理由，可是我就是喜欢她。

那种喜欢一个人的感觉无法表达，傻傻的，好像是一场生病的梦！

没有不纯粹的爱情，不管她是个瞎子，是个瘸子，还是一个哑巴，在她的面前只要觉得自己最像自己，自己最自由自在，你就会义无反顾地爱上她。

那种心被充满的感觉足以安慰一个人的灵魂，好好地爱着一个人，这就是一生最大的幸福。

《初爱，轻于流年》这本书就是我自己守护心灵的一间温室，尽管里面充满的是忧伤而不是快乐，可是这个温室依然是温暖的。

因为这一切都是因为——爱！

我承认我就是书中那个有一身毛病的“白阳”，我也承认我在故意歪曲丑化“桥”。

原因就是——一个，我嫉妒他。

一心一意地爱着一个人并不容易，桥为了自己那个“奢侈”的爱情献出了自己的所有，可是令人悲哀的是别人并不接受他的这份深情。

“白阳”是个本质不坏的孩子，他虽然任性、倔强、难驯、自我，可是他最终还是理解了他爸爸对他的爱，也理解了“小荻”对他的爱，一个是强令的，一个是无所求的，每一种他都不能拒绝。

他最终还是学会了去爱别人，学会了忍耐、等待，也学会了寻找、坚持和珍惜。

我不知道“初爱”这个词语和“初恋”这个词语的含义到底是不是一样的，我喜欢的是“初爱”这个词。

“初恋”总给人一种短暂、美好、消逝的感觉，好像一朵美丽的樱花，一阵风轻轻吹过，之后就飘飘凋落了。

“初爱”却是绵长而深沉的，甚至是忧郁的。

你知道，动了心以后的爱情，总是这样的啊。

为了记住她，也为了记住那一去不回的岁月，我在三年前的暑假里写了这本书。

写到忘情的地方就一边写一边流泪。

常常写到天亮，抬起头来，看着红色的黎明，凉凉的心里，除了疲惫又多了一层希望。

能看得见，缘起，缘灭！

<<初爱.轻于流年>>

内容概要

全文从一个10岁的男孩子呵护一个6岁的失明小姑娘成长的往事入手，写男孩用童话和爱心给她，也给自己搭起对美好生活的向往。在艰难的生活和大人们的虚伪世界中，这份感情愈发显得悲伤、纯净和青涩，而两个孩子也坚持维护着童真、爱情、善良和勇敢。

<<初爱.轻于流年>>

作者简介

李暮，濮阳人。
一个渴望用文字呼喊叫永远的少年人。
他的野心不仅限于一个释怀的笑容。
从《初爱，轻于流年》、《青春断代史之水流的样子》到史诗小说《作为父亲的契约》再到他的《帝国狂想》。
他说：我最为渴望的是我的诗歌、文章能被青年人视为大旗，在他们最痛苦、最贫穷、最没有希望的时候，手里面紧握着的就是我的书。

<<初爱.轻于流年>>

书籍目录

楔子第一章 小儿郎第二章 寂寞宠爱第三章 你是我养大的童话第四章 背对白天，面朝黑夜第五章 倒霉孩子的顽皮江湖第六章 海的女儿第七章 一生一代一双人第八章 奔跑与伤心第九章 众鸟飞离我第十章 他的梦想越长越年幼第十一章 与其相濡以沫，不如相忘于江湖第十二章 花开一树等归人第十三章 恣意囚徒第十四章 她喂养的童话一夜间长大第十五章 童话已经讲完，你却被留在了里面第十六章 失去珍宝的狐狸哭到天亮第十七章 回神无语，一切未了尽随风落定

<<初爱.轻于流年>>

章节摘录

成长是种独特的艰辛，从出生那天开始，我便在不自觉中有了自己的世界。我是一尾小鱼，虽然我的童年世界并不温馨，甚至是不安全的，在这里我昏天黑地地优游着，有自己的快乐，也有自己的悲伤……我努力地想把那些时光想象得美好一点，然而色彩斑斓的童话世界却慢慢地在我成长的孤独中退色，现在我把目光收回内心，重新审视自己，要从中找到自己成长的足迹，然而想起来的却多是些已被岁月漂洗过的记忆，我失去了什么呢？

努力回想自己最小最小时的样子，仿佛进入了大雾中，越往前想越不清晰，模模糊糊的一些印象，最深处，自己也最小，可是仿佛永远也回忆不到尽头——三岁开始记事，还穿着开裆裤，连公鸡都敢欺负我，看见我就追着啄我的小鸡鸡。

四岁时忽然间邻居家夏奶奶整天笑眯眯地抱着一个巴掌大的小孩子。

第一次，我问奶奶：“这是什么啊？”

”奶奶一听笑了，说：“哟，阳阳你看看，这就是你的小妹妹，小荻。

”我瞪大双眼看这个小东西，她的眼睛还没睁开，跟一个还没长毛的小老鼠一样浑身红红的，丑死了。

四岁半，看了电视剧《西游记》，好像突然长大了，一天到晚舞着一根棍子说：“我是孙悟空，妖精在哪里？”

”于是那只老迈的公鸡遭了殃，成天被我追着飞跑，呱呱地惨叫，以至于到最后这只公鸡看见我就垂头丧气，一溜烟儿地跑掉了。

五岁了，小荻会叫哥哥了。

第一次没舍得把糖吃完，留给了她一半，看着她笑，奶奶夸我成了大人。

我幸福地捏着小荻的脸蛋要求她再叫一声哥哥。

小荻龇牙咧嘴，幸福得不成样子。

五岁半的时候我有了新弟弟——哇，跟那时候的小荻一个样子，红红的像个没毛的光屁股老鼠。我对着他哈了一口气，他竟然连打了两个喷嚏。

六岁了，我走出了家门，开始独立面对“敌人”。

不知道为什么我刚一“出山”就遭到了他们的围追堵截。

爸爸说：“你得学会自己保护自己，要找自己的朋友，知道了吗？”

不要一个人跟人家所有的人作对！

”我似懂非懂地点点头，心里多了一层快乐之外的东西……不知道从什么时候已经学会想事情了，也不知道从什么时候开始感觉到自己孤单了。

一切都来得悄无声息、自然而然，一切都来得不知不觉。

好像是一瞬，回首；又好像是很久，转不过身。

那一年，夏天，一个褐色的黄昏，所有的人都很慌乱，都很难过。

我惶惑地挤在人群中间，什么都看不见，小荻的爸妈死了，小荻很惊恐地哭，哭声是那么揪心、嘶哑，没人抱她，我爬到她的面前，胡乱晃着她说：“不哭了，不哭了。

”她瞪着惊慌的眼睛，望着我，望着我。

她浑身打着战，伤心的样子让人受不了。

也不知为什么，从那天开始，我不想让小荻再哭，不想看见她流泪，不想看到没有人管她，不想让她害怕。

这一点我清楚地记得，因为，那一天小荻的眼睛突然看不见东西了……在还没能理解悲伤的时候，悲伤已经来临。

所以我从小都特别珍惜笑容，阳光般的味道。

不知道自己是怎么来到这个世界上的，也不知道自己来这里做什么，一个并不快乐的孩子，困惑地打量着一切，阳光温暖，恹恹欲睡。

我的家里有五口人。

一个美丽的姐姐，一个小小的弟弟，暴脾气的爸爸和爱唠叨的妈妈。

<<初爱.轻于流年>>

有一个叔叔，是个老师，在城里教书。

每一次回家，叔叔都和爸爸说好多好多话，之后总是免不了骂我几句，都是说我捣蛋的话。我习惯了，并不觉得有什么。

他们都说姐姐聪明。

姐姐学习也好，作为奖励，她被叔叔带到城里上小学去了。

这是我最羡慕的，但是我没有去城里读书的资格，因为我捣蛋。

姐姐一年前被叔叔接到城里读书去了，弟弟小得可怜，现在连跑都不会，更不要说陪我一起打架。我落单了，面对街里那些如狼似虎的孩子们，疲于奔命。

摆脱了他们的堵截后，我顿时觉得说不出的轻松，一边抡着书包，一边飞也似的向学校冲去，进了教室，却发现空荡荡的一个人都没有，心便突突跳了几下，觉得怪怪的，老感到一个东西盯着自己的后脑勺，再待下去觉得手脚都不听自己使唤了，忙撂下书包，逃似的跑了出去，转眼间把所有的东西都忘了。

回来后，老师正上课，看见我鬼鬼祟祟的样子，老师断喝一声，我立刻讪讪地现身出来，立刻被大家嘲笑的目光罩住了，我觉得自己的脸火辣辣的，不过我可以保证，这可不是害羞，是他们的目光实在太毒，我几乎被他们的笑融化了，觉得自己好像小丑一样灰溜溜地在他们的目光中挤到自己座位上。

老师不耐烦、不屑地看着我。

我坐下忙把手伸进书包里……这时我听见后座几声唧唧的笑声……接着我的手就抓到一团软软凉凉的东西在蠕动，是蛇！

！
“啊——”我尖叫着一下从板凳上跳起来，一抖手蛇被我甩了出去。

天地良心我不是有意的，那蛇直飞向老师不解的脸，叭！

蛇从老师的身上跌在讲桌上，扭动着，却爬不了，老师面红耳赤地跳了起来：“你给我过来！”

！
“老师，这不是我干的。

我……”我惊恐地站在那儿，老师的手已经愤怒地伸过来，在同学们吃惊的目光中我被拎上了讲台，我遭殃了，劈头盖脸的棍子雨点般落了下来，我无辜地看着后座的几张幸灾乐祸的脸，是他们干的。那蛇在讲桌上无辜地望着我，它像绳子似的被系成一团，奄奄一息地在桌上喘气，它快死了……我一直想不明白，这些孩子们为什么总是爱和我作对，而且总是联起手来欺负我。

我的每一天都是在胆战心惊中度过的。

就算是要和他们打仗，我也必须小心寻找机会。

我在他们眼中，大概就是个浑蛋。

因为我从来都没有对他们表示过屈服，这让他们觉得很不爽。

这样年复一年地你追我赶，我的童年都是动荡的。

这一次，我当然没有罢休。

他们怎么对付我，我就怎么对付他们。

第二天也是刚上课的时候，老师刚走上讲台，便听见后座的几个嘴脸丑恶的同学突然哇地尖叫着蹦起来，声音都吓得抖成了一团：“蛇，蛇——”我回过头去，他们几个每个人都从书包里倒出一团被砸得血肉模糊的蛇的尸体，除了我，所有的同学（包括老师）的脸都被吓得蜡黄。

“你过来！”

”老师一声暴喝，我又被拽到讲台上，我又遭殃了，我静静地挨打。

我不是无辜的，我是个理所当然的坏蛋，只是我从来没有因为自己坏而惭愧过，我只能这样，谁让我天生就是个坏坯子呢？

第二天，我还是照例被他们挤住，在墙角里他们蜂拥而上，理所当然我又挨了一顿饱揍。

等他们打累了，从我身上爬起来，畅笑着转身离开了，我从地上爬起冲他们的背影扯着嗓子大骂：“我×你妈，我×你奶奶，我×你全家……”等他们回过身来我已经拔腿风似的跑了，身上的泥和脸上

<<初爱.轻于流年>>

的泪在风中纷纷抖落。

我回头望望，他们并没追来，才放慢了脚步。

家是不敢回的，我怕爸爸那痛苦的眼神。

就这样游游荡荡来到镇子后的土坑里，找个向阳的土窝躺在里面，等待阳光把我的眼泪和沮丧的心情晒干，我从来没有胜利过，也不会胜利，我也没有奢望过能把他们全打败，那些无穷无尽的追逐和逃跑，早已经踩碎了我的童年。

社会是复杂的病室，里面正常的东西不多，弥漫着太多的病菌，每一个人都是病菌的携带者和传播者。

我望着慵懒的天空，心里一遍又一遍假想着自己怎样恶毒报复他们的场面。

阳光暖暖地照着我，不知什么时候我竟睡着了，醒来便泥狗似的溜着墙根，回家吃饭。

回到家里，第一眼便看见爸爸恶狠狠地看着我，妈妈看见我浑身是土的腌臢样暴跳如雷：“又到哪儿疯去了，你看看你这样子，自己洗洗去。

”我心里立刻焦躁起来，不理妈妈，直迎着爸爸的眼光，挑战似的站在原地一动不动。

.....

<<初爱.轻于流年>>

编辑推荐

人越大，心越苍老，在路上我们能遇见更美的风景，只是无法因此而放弃最初的心动。梦想越长越年幼或许只是安慰自己的谎话，那些经历过的甜蜜的忧伤也终将成为遗忘。这就是一篇关于爱的透明的童话，在现实生活的艰难和大人们的虚伪世界中，青梅竹马的爱情就那么发生了！叛逆的男孩纯粹地守护那样一个完美的盲姑娘，童话已经讲完，她却被留在了里面！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>