

<<鲁迅杂文精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787807316947

10位ISBN编号：7807316942

出版时间：2008-1

出版时间：广州出版社

作者：鲁迅

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鲁迅杂文精选&gt;&gt;

## 前言

鲁迅(1881—1936),原名周树人,字豫才,中国现代文学家、思想家、革命家和教育家。他的一生以书桌为战车,以钢笔为利剑,口诛笔伐,针砭时弊,为我们留下了一大批不朽的文字。在国内,鲁迅的数十篇作品被选入中小学语文课本;在国外,鲁迅的作品被译成五十多种文字,在世界各地广为流传。

晚年时期,鲁迅的创作以杂文为主。

这些杂文集中体现了鲁迅的革命思想和战斗精神,同时也记录了鲁迅一生的战斗业绩,记录了二十世纪初中华民族的思想史和文化史。

鲁迅把杂文比做“匕首”和“投枪”,在鲁迅的手中,“杂文”这种文体充分表现出它独特的艺术魅力和巨大的思想潜力。

从五四起,鲁迅就开始用杂文的形式与反对新文化的各种不同论调进行斗争,这些杂文一开始就显示出巨大的战斗力。

为了新文化、新思想的发展壮大,他把杂文的笔触伸向了各种不同的文化现象、各种不同阶层的人物,其中有无情的揭露,有愤怒的控诉,有尖锐的批判,有辛辣的讽刺,有机智的幽默,有细致的分析,有果决的论断,有激情的抒发,有痛苦的呐喊,有亲切的鼓励,有热烈的赞颂,所包含的内容非常之“杂”。

如果针对其中的某一篇来说,他的杂文所评述的对象都是具体、细小、平常之事,但汇集在一起却是一副完整的社会图画,人们可以从中清楚地看到中国近、现代社会的历史面貌。

作为中国现代杂文的开拓者,鲁迅强调杂文的思想性、战斗性,也强调它的艺术感染力,正如鲁迅自己所说,杂文必须“生动,泼辣,有益”;必须“能和读者一同杀出一条生存的血路……,它也能给人愉快和休息”。

鲁迅的杂文彻底打破了中国古代散文“温柔敦厚”的美学风格的束缚,或清新隽永,意味深长;或泼辣犀利,锋芒毕露;多姿多彩,不拘一格,自由、大胆地表现现代人的情感体验。

这种将诗和政论结合在一起的写作风格,被人们称之为“鲁迅风”。

对于鲁迅的杂文,郁达夫曾经有过一段精辟的评说:鲁迅的随笔杂感,更提供了前不见古人,而后人又绝不能追随的风格,首先其特色为观察之深刻,谈锋之犀利,比喻之巧妙,文笔之简洁,又因其飘逸几分幽默的气氛,就难怪读者会感到一种即使喝毒酒也不怕死似的凄厉的风味。

当我们见到局部时,他见到的却是全面。

当我们热衷于掌握现实时,他已经把握了古今和未来。

要全面了解中国的民族精神,除了读鲁迅的文章外,别无捷径。

## <<鲁迅杂文精选>>

### 内容概要

《鲁迅杂文精选（青少版）》作者鲁迅的杂文被世人称为“史诗”，他在艺术上突出地运用史笔，生动形象地引据事实，表达自己的是非爱憎，指陈时弊，论证古今。通过杂文，鲁迅显现出他不屈不挠与旧势力战斗到底的革命形象。他的杂文或严峻凛然，或清新隽永，或锋芒毕露，或意味深长，多姿多彩不拘一格，深刻地反映了当时旧中国的社会历史面貌。

<<鲁迅杂文精选>>

作者简介

鲁迅，(1881.9.25-1936.10.19)，浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。他时常穿一件朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖着，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。

<<鲁迅杂文精选>>

书籍目录

随感录三十八 随感录五十九 “圣武” 随感录六十一 不满 随感录六十二 恨恨而死 随感录六十五 暴君的臣民即小见大 娜拉走后怎样再论雷峰塔的倒掉 战士和苍蝇 夏三虫 春末闲谈 灯下漫笔 杂感 北京通信 补白 论“他妈的！” 论睁了眼看 学界的三魂 谈皇帝 无声的中国 小杂感 流氓的变迁 习惯与改革 宣传与做戏 观斗 从讽刺到幽默 推背图 言论自由的界限 新药 夜颂 二丑艺术 谚语 经验 豪语的折扣 爬和撞 电影的教训 打听印象 偶成 漫与 谣言 世家 世故 三昧火 作文秘诀 女人未必多说谎 捣鬼心传 偶感论 秦理斋夫人 事中秋 二愿 骂杀与捧杀 隐士 漫谈“漫画” “寻开心” 论讽刺 论“人言可畏” “文人相轻” 在现在中国的孔夫子 再论“文人相轻” 从帮忙到扯淡 半夏小集

<<鲁迅杂文精选>>

编辑推荐

《鲁迅杂文精选(青少版)》由广州出版社出版。

郁达夫曾说，鲁迅的随笔杂感，更提供了前不见古人，而后人又绝不能追随的风格，首先其特色为观察之深刻，谈锋之犀利，比喻之巧妙，文笔之简洁，又因其飘逸几分幽默的气氛，就难怪读者会感到一种即使喝毒酒也不怕死似的凄厉的风味。

当我们见到局部时，他见到的却是全面。

当我们热衷于掌握现实时，他已经把握了古今和未来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>