

图书基本信息

书名：<<中国古典名著译注丛书（第六辑）>>

13位ISBN编号：9787807316817

10位ISBN编号：7807316810

出版时间：2008-6

出版时间：广州出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国词坛是一个群芳竞艳、姹紫嫣红的百花园。

多彩多姿、千娇百媚的婉约词，为我国古典诗歌增添了无限光彩，也为我国文学的发展起着继往开来的作用。

婉约词是指自花间词以下，以温庭筠、柳永、李清照、周邦彦等词人为代表的词派，他们的词表情达意一般崇尚含蓄婉转，充分发挥了词“专主情致”的特点。

婉约词在取材方面，多写儿女之情、离别之绪，在表现方法上多用含蓄蕴藉方法将情绪予以表达，其风格是绮丽的。

历史上，婉约词的作者众多，题材广泛，内容丰富多彩，不仅描写闺阁艳情，也歌颂山河之美，或者抒发羁旅之思，讴歌太平盛世，反映离乱愁苦，但无论咏物、怀人，或婉转明丽，或凄怆幽深，都是那么精彩美妙，引得无数后人为之折腰。

从唐五代以温庭筠为代表的“花间派”开始，继有宋初的欧阳修、晏殊、晏几道，与他们同时的柳永，虽在词的表现方法上大有改进，但仍未脱离婉约风格。

之后，又有秦观、贺铸、李清照继起。

婉约词是按照美的法则来反映生活的。

只有在婉约词里，久遭压抑的人性才终于找到了自己合适的宣泄载体，那些“文不能达，辞不能道”的个人情感才得到了空前集中充分的表现，形成所谓“如深岩曲径，丛筱幽花”般的朦胧深隐的意境，“隐美”之中包含着“复意”，蕴蓄着多义性，比兴寄托。

内容概要

《中国古典名著译注丛书》（第六辑）包括《梦溪笔谈》《徐霞客游记》《婉约词》《唐宋传奇》《阅微草堂笔记》等，均使用同一ISBN。

书籍目录

《徐霞客游记》游天台山日记（浙江台州府）游雁宕山日记（浙江温州府）游白岳山日记（徽州府休宁县）游黄山日记（徽州府）游武夷山日记（福建建宁府崇安县）游庐山日记（江西九江府）游黄山日记后游嵩山日记（河南府登封县）游太华山日记（陕西西安府阴县）游天台山日记后游五台山日记（山西太原府五台县）游恒山日记（山西大同府浑源县）楚游日记游衡山日记粤西游日记游七星岩日记游象鼻山日记黔游日记游白水河瀑布日记游盘江桥日记滇游日记游鸡足山日记游大理日记

章节摘录

插图：此词写的是词人看到在平原上放牧过去的战马所引起的感慨。

上片主要写马。

“辔摇衔铁”两句，描写一匹戴着笼头的马在主人的驾驭之下，奔走在残留着冬雪的辽阔平原上。

“摇”字和“蹴踏”两字，把马的动态写得很传神。

这匹战马曾经是听到战斗号令就勇猛地冲杀、为国家立过功劳的，现在它却闲着过太平日子！

这里有点讽刺意味，因为南宋王朝始终处于严重的内忧外患之下，所谓“升平”，不过是昏庸的统治者制造的假象罢了。

下片进一步用比喻手法揭示朝廷用人不当。

“茸茸春草”两句是写春天田野的景象。

冬去春来，时间在流逝。

那些令人关切的骏马景况怎么样了呢？

“多少骅骝老去，至今犹困盐车”，是说不少千里马渐渐老去，却仍然不让它们发挥所长，偏要把它死死束缚在盐车上。

显然，这是对南宋当局浪费人才的抨击。

词人虽然没有直接评论时政，但言下之意是十分清楚的。

在“骅骝”拉“盐车”的尖锐对照中，词人就通过战马被闲置来含蓄地表露了这种思想。

全词含蓄蕴藉，喻意深刻。

编辑推荐

《徐霞客游记》由广州出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>