

<<克里希那穆提精选集>>

图书基本信息

书名：<<克里希那穆提精选集>>

13位ISBN编号：9787807309840

10位ISBN编号：7807309849

出版时间：2010-3

出版时间：学林出版社

作者：[印] 克里希那穆提

页数：300

字数：320000

译者：姜振华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克里希那穆提精选集>>

内容概要

克里希那穆提灵性导师的生涯是从印度一个不知名的小山村开始的，最终成长为一个毫不妥协的、思想独立的大师。

他的言论和思想不隶属于任一具体之宗教，既不属于西方，也不属于东方，而是属于全世界。

在长达60多年的时间里，他以与每个个体、每个社会组织休戚相关的语言向广大听众传授真理。

他还常与各种各样的作家、哲学家、科学家、教育家和民族领袖进行探讨。

凭借着无与伦比的敏感和直接，且摒弃了任何固定程式，他能够接触到那些人类几个世纪以来所苦苦追寻的问题的核心。

克里希那穆提的著作已被翻译成二十多种文字，在全世界范围内出版。

此外，还被制成音频、视频和电子文件传播。

有150多所大学正在使用他的著述。

我们从克里希那穆提已经出版的和尚未出版的材料中精心选择，编选了这本精选集，力求体现克里希那穆提思想的深度和广度。

希望读者不仅局限于本书，还能进一步阅读克里希那穆提的所有作品。

《真理是无路可循的国度》是克里希那穆提与神智学。

分道扬镳的标志性作品，包含了其思想的主要方面。

书的余下内容按年代划分，分成了四个部分。

第一部分主要涵括了他从神智学分离出去后的几年内，他所发表的代表性演讲。

第二部分是与他与他人对话中精选出来的，主要是关于教育的早期作品，以及一些更加私人的旅行和克氏对自己的评论。

第三部分是从他的公开演讲、与学生的研讨、与基金会成员的对话等中挑选出来的，主要表现了克里希那穆提关注对象之广博。

最后一部分是克里希那穆提对自己作品核心思想的评论。

这些材料基本来源于他生命晚期的演讲，探索了核心思想的主题，并回顾了他早期的宣言：真理作为无路可循的国度，是绝对的自由、爱和智慧。

<<克里希那穆提精选集>>

书籍目录

前言一前言二编者的话真理是无路可循的国度第一部分 早期作品 我想做什么？

你在追求什么？

环境的重要性 充满活力的社会 狂喜的生活 成为一个真正的人 真理面前要有一颗敏感的心第二部分 日常生活的洞见 最初和最终的自由 野心 个体和理想 恐惧与逃避 时间和嬗变 自哀自怜 教育和生命的意义 余生 从已知中自由 克里希那穆提写给自己的话 克里希那穆提日记 克里希那穆提写给自己的话（续）第三部分 生命的疑问 怎样变得严肃？

我们能创造一种新的文化吗？

你们能理解虚空吗？

什么是我们最根本的问题？

你如何处理生活中的问题？

爱是什么 知觉第四部分 你就是世界 克里希那穆提思想的核心 行动无悔 我们就是世界 生命的整体性 悲伤的终结 最神圣的真理

<<克里希那穆提精选集>>

章节摘录

世界明星社建立于1911年，宗旨是宣扬一位世界导师的再临。

克里希那穆提被任命为该组织的领导。

1929年8月2日，明星社在荷兰欧门举办的年度集会的第二天，克里希那穆提当着3000名会员的面宣布解散明星社。

以下就是克氏当时演讲的全文。

今天上午，我们将讨论世界明星社的解散问题。

有些人会觉得高兴，有些人则会难过。

但这并不是一个值得高兴或悲伤的话题，因为这是不可避免的，下面我将会做详细的解释。

各位或许还记得这个故事：魔鬼和他的朋友走在路上，看到前头有个人弯下腰，从地上捡了什么东西，那人看了看，就把东西揣进了口袋。

朋友就问魔鬼，“那人捡了什么？”

”魔鬼回答说：“他捡了一片真理。

”“噢，对你而言，那可真不是个好买卖。

”朋友揶揄道。

“那不尽然，”魔鬼回答，“我会诱使他建立组织。

”我认为真理是无路可循的，你不可能通过任何途径、宗教或法门而达到它。

这就是我的观点，我绝对地、无条件地支持。

既然真理是无限的、无条件的，不能透过任何途径达到，当然也就不能强迫人们专走特定路线的组织。

如果了解到这一点，你就会发现信仰根本无法组织化。

信仰是纯粹个人的行为，你不能也不应该使它组织化。

如果你这样做，真理只能变成僵死的教条，变成强加于他人的宗教或者法门。

这就是世人的企图。

真理之域在变窄，真理成了玩弄弱者和对现实不满之人的工具。

真理无法屈就于人，人们必须万分努力才能攀上它的高峰。

你不能让高山变成凹地。

要想爬上峰顶，你必须不畏艰险地穿越山谷，攀过悬崖峭壁，才能完成。

你必须朝着真理攀爬，它不会被消减，或被人为地组织。

对理念的兴趣主要靠组织来维系，但组织不能使兴趣从无到有。

如果兴趣不是出于对真理的热爱，而是由组织唤起，那是没有意义的。

组织变成了满足会员弹性需求的所在。

人们不再是为了追求真理或攀上顶峰，而是开辟一块可供自己容身的，或者说，可让组织安置自己的栖息之所，然后幻想着组织会带领他们走向真理。

从我的立场来看，这就是世界明星社必须解散的首要原因。

除了明星社，你也可能会组织其他社团，或参与其他组织以寻求真理。

但我不愿意再从属于任何精神组织，请你们务必谅解这点。

当然，我仍会利用某种组织，比如能将我带到伦敦的团体，但这是一种完全不同类型的组织，仅仅局限于工具层面，就像邮件或电报。

我还会骑摩托车或乘轮船来旅行，因为它们只是纯机械装置，与精神世界没有半点关系。

如果是为了这个目的而创立组织，必定造成人们的依赖和软弱，既使个体残损，又阻碍他们地成长。

个体的独特一旦被抹杀，便无法发现无限的真理。

这便是我身为社长却又决定解散它的另一原因。

我这么做完全基于个人想法，没有受到任何人的影响。

解散明星社没什么大不了的，因为我不需要任何追随者——我会对自己的行为负责。

一旦开始追随某人，你就不再追随真理。

<<克里希那穆提精选集>>

我不在乎你们是否听得懂我的话。

我既然想做成一件事，就会全心全意把它做好。

我只在乎一件事，那就是使人类获得自由。

我要把人类从所有的牢笼和恐惧中解放出来，因此不会建立任何新的宗教、教派，或是新的理论、哲学。

可能会有人问，既然如此为什么我还要全世界巡回演讲呢？

请允许我告诉你这么做的原因：并不是我想要追随者，也并非我想培养一群与众不同的门徒(人们总喜欢与别人不同，也不管其行为是否荒诞可笑、轻浮琐碎。

我绝不鼓励这种愚蠢的行为)。

不管是天上还是地下，我都没有信众和传教士。

也不是为了钱，不是为了过上安逸的生活。

如果只是为了日子舒坦，我就不会居无定所，留在这样一个令人沮丧的国家。

坦白说，我希望这个问题能一次解决，我不想年复一年地反复回答这种幼稚的质疑。

有一位曾采访过我的记者说，把一个拥有数千名会员的组织解散是个很了不起的举动。

他还问：“解散以后你打算怎么办？

怎么维持生计？

不会有人追随你，也不会有人再听你的。

”我说，只要这个世界上还有五个人愿意听我演讲，能够去追求永恒的真理，对我而言已经足够。

若非这样，就算有成千上万的人来追随我——可他们既无法觉知，又存有偏见；不仅不求新求变，还只希望新与变去适应他们贫瘠的灵魂——又有什么用呢？

说得不客气些，就是请大家不要误解我；我解散组织并不是由于缺乏怜悯之心。

如果你去找医生要求做手术，医生在能够不做手术治愈你的情况下仍答应你做手术，这绝对算不上富有同情心。

同样的，如果我的话直白得让大家难受，也不会是因为我不爱大家。

就像我之前说过的，我只有一个目的，那就是使人类得到解脱，帮助他们摆脱所有的桎梏，奔向自由。

只有这样，人类才能得到永恒的快乐，证悟自性。

因为我已经脱离桎梏，获得了完整的、无条件的自由——不是部分的，也不是相对的，而是绝对的、永恒的自由。

因此我希望那些想了解我的人也能获得自由，而不是追随我，把我变成新的教派，变成束缚人的笼子。

他们应该摆脱所有的恐惧，包括宗教的恐惧、赎罪的恐惧、得不到爱的恐惧、死亡的恐惧以及存在的恐惧。

画家画画是因为他能从画中获得快感，这就是他的自我表达，他的荣耀与幸福。

我做这件事也是如此，而不是为了从他人身上获取利益。

你们已经习惯于屈从权威，或者说，你以为听权威的话，就能得到心灵的解脱。

你们寄希望于他人，企盼依靠他人的神力，把你们引到永恒的自由之国，获得无上的快乐。

你们所有的人生观都是建立在这个权威之上。

你们听我演说已经有三年了，除了极少数人，都没有什么改变。

那么从现在开始，批判性地分析我说的每一句话，不一味盲从，只有这样，才能完全了解我的意思。

一旦你试图依靠权威走向精神之域，你就会不自觉地想在这个权威之上建立组织。

你建立组织，本意是为了让权威引领你追寻纯粹永恒的自由，却反而陷于牢笼之中。

<<克里希那穆提精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>