

<<关于生态与场所的公共艺术>>

图书基本信息

书名：<<关于生态与场所的公共艺术>>

13位ISBN编号：9787807308669

10位ISBN编号：7807308664

出版时间：2009-7

出版时间：学林出版社

作者：马钦忠 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于生态与场所的公共艺术>>

内容概要

《关于生态与场所的公共艺术》主要内容为生态美学与场所意义、环境设计艺术：理论与实践、“与自然对话”意味着什么？
、景观创造：将自然变形为可体验之物、生态学和美学对废弃工业用地的继承、美学交战：有益的介入等等。

<<关于生态与场所的公共艺术>>

书籍目录

问题讨论生态美学与场所意义环境设计艺术：理论与实践“与自然对话”意味着什么？
景观创造：将自然变形为可体验之物生态学和美学对废弃工业用地的继承美学交战：有益的介入经典
案例江苏省沙溪高级中学景观设计报告公共艺术访谈：定性场所对景观建筑之概念本原的诘问艺术作
为“场所”之目的野外建筑：外部空间与内部空间的结合关于世界观的重生基于伦理现实的场所运动
中的故事嵌地建筑：与土地有关中国公共艺术家林伟而专访：公共性是公共艺术的责任国际公共艺术
家约翰·罗伯特专访：我的兴趣在于现象国际著名建筑师国际著名建筑师设计的别墅理论研究“场所
”的力量：公共艺术构成的日常审美空间

<<关于生态与场所的公共艺术>>

章节摘录

四、设计实施： 1.迎宾景观带 主干道上的迎宾景观带.从入口横贯校园。考虑到场地功能和景观效应，结合整体布局，应用几何体块构成形式.处理景观带植被和功能设施。四季变更的彩色地被，勾勒景观带地坪形态。

阵列式景观灯，除用于干道照明更妆点了迎宾景观带的景观效应，成为校园景观的靓丽风景。景观灯共计8组16个左右排列，以几何方块落接形式构成，以方石为基座，金属烤漆勾边灯箱。整体组合端庄，如同迎接师生与四方宾客的队列。

利用入口空间引导整体景观轴线，以一种符号营造校园人文化氛围。在景观的功能方面，景观灯柱的设置对实用性构筑物具有景观控制作用，秩序性的基调有助于营造校园庄严氛围。

结合高低错落的色带植栽与排列有序的景观灯组较好地将初入校园的感观集中于一点，也更加鲜明地将校园的氛围烘托出来。

2.行政广场景观雕塑 根据沙溪高级中学前辈创造的光辉业绩和学校百年来的历史进程为内容，此景观雕塑以整石弧行花岗岩为材料，四组排列，分别放置于学校行政楼入口台阶的两侧。厚重的质感，高低错落的体块布局，变化中追求统一的秩序。

景观石上铭刻着学校历史、校训和从沙溪高级中学走出的杰出人物，激励着沙溪高级中学学子以沙溪中学为骄傲，秉承文化.发扬传统，奋发图强。这一组景观雕塑代表着沙溪中学之魂，不单鼓舞师生的志气，更是端正校风、增强凝聚力的精神标识。

3.休憩园 休憩园在入口大门右侧，一个相对居于核心位置的场地，面积约为7000平米，景观视角宽敞直观。

这样一个场地，既要满足景观的观赏价值又要反映校园环境园区绿化品位与格调。因此，休憩园的设计紧扣沙溪高级中学之“沙”字的汉字造型。

<<关于生态与场所的公共艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>