

<< “新唐书释音”声类研究 >>

图书基本信息

书名：<< “新唐书释音”声类研究 >>

13位ISBN编号：9787807308584

10位ISBN编号：7807308583

出版时间：2009-8

出版时间：学林出版社

作者：何占涛

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << “新唐书释音”声类研究 >>

### 内容概要

《新唐书释音声类研究》通过对《新唐书释音》反切上字的研究，结合汉语语音史中声母演变的大势，对该书音切所表现的一些宋代语音现象进行了分析，讨论了诸如浊音声母清化，舌、齿音声母知、庄、章三组的合流等中古音向近古音转变的一些标志性的问题。

通过对董衡反切声类系统的具体研究，可以让我们认识到宋代的音义书中的音切，一方面既有对前音义反切的继承，一方面也透露出作者在不经意之间反映出来的时音特点，而这些表现了时音特点的材料，正是研究汉语语音演变极有价值的语料。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## &lt;&lt; “新唐书释音”声类研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序言凡例第一章反切的归纳及上字的系联第一节《新唐书》及相关内容简介第二节反切上字的归纳原则第三节唇音的归纳及系联一、幫母二、滂母三、並母四、明母五、非母六、敷母七、奉母八、微母第四节舌音的归纳及系联一、端母二、透母三、定母四、知母五、彻母六、澄母七、泥母八、来母第五节牙音的归纳及系联一、见母二、溪母三、群母四、疑母第六节齿音的归纳及系联一、精母二、清母三、從母四、心母五、邪母六、日母七、庄母八、初母九、崇母十、生母十一、章母十二、昌母十三、船母十四、书母十五、禅母第七节喉音的归纳及系联一、影母二、晓母三、匣母四、喻三五、喻四第二章声类的分合及其变化第一节声类系统一、唇音二、舌音三、牙音四、齿音五、喉音六、结论第二节《新唐书释音》声母系统和几个声母系统的比较一、和《广韵》的声母系统比较二、和晚唐一五代的声母系统比较三、和宋人三十六字母的比较第三节关于浊音清化的问题一、不送气清音与全浊音的互切二、送气清音与全浊音的互切三、清浊擦音相混四、结论第三章特殊语音变化第一节总论一、雅言二、通语三、方言第二节特殊反切分析一、知庄章三组混切二、全清与次清的参差三、疑影喻四三纽混切四、见溪与晓匣混切五、喻三与喻四混切六、塞（擦）音与鼻音混切七、喻四与邪母混切八、塞（擦）音与擦音混切九、日母的混切情况十、溪章相混十一、船邪相混第三节总结参考文献附录一：《新唐书释音》涵芬楼影印本附录二：四十声母所有反切、有效反切、反切上字数字统计表附录三：《新唐书释音》反切上字表（右下数码为出现次数）后记

## << “新唐书释音”声类研究 >>

### 章节摘录

第一章 反切的归纳及上字的系联 第一节 《新唐书》及相关内容简介 《新唐书》，二百二十五卷，宋欧阳修、宋祁撰。

宋仁宗时（1032-1063），诏大臣宋绶讲授唐史，仁宗认为《旧唐书》修撰不好，决定重修。

庆历四年（1044）贾昌朝倡议，五年五月正式开局修撰，到嘉祐五年（1060）完成，前后历时约17年。

列传部分由宋祁撰修，纪、志、表部分由欧阳修负责。

参与修撰的还有吕夏卿、宋敏求、刘羲叟、范缜、王畴等，其中不少是唐史专家，所以撰修官的阵营是很强大的。

《新唐书》的资料来源，除以《旧唐书》为底本外，搜取题材十分广泛。

据赵翼《廿二史札记·新唐书》载：“观《新唐书·艺文志》所载唐代史事，无虑百数十种，皆五代修唐书时所未尝见者。

据以参考，自得为详。

又宋初绩学之士，各据所见闻，别有撰述。

”这一切对修唐书都提供了有用的资料。

许多列传中采用了小说、文集、碑志、逸史和政书等文献。

诸志在采用“旧书”各志资料之外，又有新的扩大。

有关实录、政书、逸史、文集、碑志以及小说等文献，均在采摘之列。

<< “新唐书释音”声类研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>