

<<上海建筑秀>>

图书基本信息

书名：<<上海建筑秀>>

13位ISBN编号：9787807307495

10位ISBN编号：7807307498

出版时间：2009-8

出版时间：学林出版社

作者：梅占奎

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海建筑秀>>

### 内容概要

本书分为“外滩建筑”、“宾馆建筑”、“公共建筑”、“宗教建筑”、“名人名居”、“里弄建筑”、“古典园林建筑”以及“世博建筑展望”等篇章。

这些篇章将从建筑与人物、历史、环境、典故以及趣闻逸事相结合的角度出发，撷取其精彩的个案介绍给读者，希望读者可以从这部“凝固的音乐”中欣赏到每一篇华彩乐章。

## &lt;&lt;上海建筑秀&gt;&gt;

## 书籍目录

前言一、万国建筑的多彩画卷——外滩建筑篇 外滩气象信号塔 亚细亚大楼 东风饭店 外滩3号 华夏银行大楼 长江轮船公司 盘谷银行 轮船招商局大楼 上海浦东发展银行大楼 海关大楼 上海市总工会大楼 中国外汇交易中心 招商银行大楼 友邦大厦 外滩18号 和平饭店南楼 和平饭店北楼 中国银行大楼 中国工商银行大楼 中国农业银行大楼 外贸大楼 广播大楼 光大银行大楼 外滩33号 外白渡桥 上海大厦 俄罗斯联邦驻上海总领事馆二、风情万种的璀璨群星——宾馆建筑篇 浦江饭店 金门大饭店 静安宾馆 衡山宾馆 新亚大酒店 青年会宾馆 国际饭店 锦江饭店 衡山马勒别墅饭店 上海西郊宾馆 虹桥宾馆 新锦江大酒店 华亭宾馆 静安希尔顿大酒店 银河宾馆 喜来登豪达太平洋大饭店 花园饭店 波特曼丽嘉酒店 金茂君悦大酒店 威斯汀大酒店 明天广场JW万豪酒店 世茂皇家艾美酒店 上海东郊宾馆 上海天禧嘉福璞缇客酒店 上海环球金融中心的柏悦酒店三、城市名片的精彩亮点——公共建筑篇 中共“一大”会址及纪念馆 上海工艺美术研究所 邮政大楼 上海博物馆 上海图书馆 大光明电影院 国泰电影院 上海影城 兰心大戏院 上海音乐厅 美琪大戏院 上海大剧院 上海东方艺术中心 上海虹桥国际机场 上海浦东国际机场 上海火车站 上海铁路南站 上海港国际客运中心 上海长途汽车客运总站 上海长途客运南站 湖心亭茶楼 上海时装商店大楼 永安公司大楼 第一食品商店大楼 第一百货公司大楼 新世界城 恒隆广场 港汇广场 新天地 正大广场 上海美术馆 上海展览中心 上海城市规划展示馆 上海科技馆 科学会堂 中国福利会少年宫 上海市工人文化宫 大世界 百乐门大舞厅 东方明珠塔 上海国际会议中心 江湾体育场 虹口足球场 上海大舞台 上海游泳馆 上海体育场 上海国际赛车场 上海旗忠网球中心四、信仰文化的胜迹神韵——宗教建筑篇 钦赐仰殿 上海老城隍庙 龙华寺和龙华塔 真如寺 玉佛寺 原西本愿寺 国际礼拜堂 沐恩堂 鸿德堂 董家渡天主教堂 徐家汇天主教堂 佘山天主教堂 原东正教圣母大教堂 原东正教圣尼古拉斯教堂 松江清真寺 小桃园清真寺 浦东清真寺 原西摩路会堂 原犹太教摩西会堂五、近现代史的珍贵见证——名人名居篇六、上海特征的历史载体——里弄建筑篇七、独树一帜的奇丽瑰宝——古典园林建筑篇八、浦江两岸的经典展示——世博建筑展望篇后记附录 上海部分优秀建筑一览表

## &lt;&lt;上海建筑秀&gt;&gt;

## 章节摘录

一、万国建筑的多彩画卷——外滩建筑篇 亚细亚大楼 位于中山东一路1号的这幢亚细亚大楼，之所以被称为“外滩第一楼”，其原因有二：一是它地处中山东一路延安东路口，是外滩“万国建筑群”南端的第一幢楼；二是这幢大楼建成于1916年，占地面积为1739平方米，建筑面积为13000平方米，是20世纪初外滩体量最大的建筑。

上海开埠后，这里原是英商兆丰洋行的产业，后来几经易手，1913年由英商麦克倍恩公司投资建设这座大楼。

当时由英商马海洋行设计，裕昌泰营造厂承建，钢筋混凝土结构，属于吸收了多种建筑式样的“折衷主义”建筑。

1916年竣工，原名为“麦克倍恩大楼”。

建筑原为七层，1939年加至八层。

1917年产权转让给亚细亚火油公司，由于“亚细亚”是垄断中国石油制品的大公司，所以大楼被称为“亚细亚大楼”。

亚细亚火油公司是英国和荷兰壳牌石油公司的子公司。

约1884年(清光绪十年)壳牌煤油进入中国，由德商咪地洋行经销。

1897年在中国自设“亚细亚火油公司”，自行推销。

1908年亚细亚火油公司在中国分成两个组织，即华北公司和华南公司。

华北公司设在上海外滩(今中山东一路)1号，划定营业范围是中国和朝鲜。

华南公司办事处设在香港，从事以香港为中心的石油贩卖和储藏事业。

1941年太平洋战争爆发，亚细亚公司被日军接收。

战后亚细亚复业，华北、华南两公司合并。

解放后各地分支机构相继歇业，仅留下上海公司，至1966年全部撤走，至20世纪80年代又重返中国。

大楼建筑平面方正呈“回”字形，在延安东路和中山路两面形成对称的双主立面。

由于建筑进深大，中央设有天井，有利于通风和采光。

各层外侧为办公室，开间很大，木制地板。

内侧为走廊，窗高二米。

过道均采用白瓷砖贴墙面，铺以马赛克地坪。

东南面均有门，东面为正门。

大门左右各有两根爱奥尼立柱，门内又有小爱奥尼柱。

门上有半圆形的券顶，饰以花纹。

立面为横三段、竖三段式。

建筑风格下段与上段均为巴洛克式，中段为现代主义。

下段外墙立面底层及二层采用花岗石砌筑。

三至七层立面原采用罗马石装饰，现在成了水泥划线外墙。

东南墙角做成凹弧形，使立面多变。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>