

<<欧阳修研究>>

图书基本信息

书名：<<欧阳修研究>>

13位ISBN编号：9787807305637

10位ISBN编号：7807305630

出版时间：2008-2

出版时间：学林出版社

作者：刘德清,欧阳明亮 编

页数：562

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧阳修研究>>

### 内容概要

《欧阳修研究》邀请学术造诣精深的老专家及思维活跃、年富力强的中青年专家担任学术编委，切实保障刊物质量。我们拟开设“生平研究”、“文学研究”、“史学研究”、“经学研究”及“会议综述”、“新著评介”、“论文索引”等栏目，并将逐步增设“精文回眸”、“学术广角”、“百家争鸣”等栏目。在出版《欧阳修研究》的同时，我们还将开设“欧阳修研究”网站，借助现代化传媒手段，展示欧学研究成果，希望对中华优秀传统文化的弘扬，新时代精神文明的建设贡献绵薄！

## &lt;&lt;欧阳修研究&gt;&gt;

## 书籍目录

欧阳修所作范《碑》尹《志》被拒之因发复蚍蜉撼大树，可笑不自量——书《欧文观止》后欧阳修对韩愈古文艺术传统的接受和超越论欧阳修在“唐宋八大家”中的地位论欧阳修对散文特质的阐发醉翁的两种身份——解读《醉翁亭记》及《丰乐亭记》变声·衰体·梦田——欧阳修《秋声赋》之困境隐喻及其世变写真《新五代史》文学特色漫议论欧阳修的杂体传记欧阳修散文的性情表达及其人格蕴含从欧阳修碑志文看宋初士人的“言事”热情欧阳修：宋四六的开创和定型以“议”为“记”的范例——解读欧阳修《昼锦堂记》、苏轼《韩魏公醉白堂记》“亭记”文流变初探——以欧阳修为研究中心欧阳修与骈文散化运动试论欧阳修与苏轼赋的思想意义从欧阳修的两次被贬看唐宋古文运动之“道”欧阳修“简而有法”文学思想述略《醉翁亭记》文体之争的文学史意义——纪念欧阳修诞辰1000周年论欧阳修“平易自然”艺术观从虚词的使用来看欧阳修《五代史记》的文体特色论欧阳修散文的美学特质中国古典散文风神论——从“六一风神”说起“富贵山林”与“六一风神”——对欧阳修散文艺术风格的一种文化心理阐释师法前人 自辟蹊径——欧阳修山水游记特点及成因初探论欧阳修对苏轼散文的影响“欧学”的提出与明初台阁文学明初文坛宗欧风气欧阳修对袁宏道及公安派影响考论论欧阳修的记体文及其对桐城派的影响寻找“精神家园”——论欧阳修的“思颖诗”欧诗与宋调论欧阳修的咏物诗关于欧阳修与王安石第一次诗歌互赠误读的辨正欧阳修送别诗定量分析拟下清流揽明月——《颍州西湖诗词选》序，兼纪念欧阳修诞辰1000周年论欧阳修诗歌中的色彩表现试论宋人气象与欧阳修诗学之关系论宋诗话对四六话之影响欧阳修雅词刍议欧阳修继承了司马迁的哪些精神欧公精神，照耀古今欧阳修写作法欧阳修的“太守之乐”庐陵事业起夷陵——欧阳修贬官夷陵时期的思想状况和文学创作欧阳永叔研究七论欧阳修“人格范式”的基本内涵欧阳修考选思想及其启示欧阳修《谏议大夫杨公墓志铭》一处脱误考正欧阳修与宋代江西世家交往略论欧阳修先世考杨士奇与欧阳修周必大论欧阳修

## &lt;&lt;欧阳修研究&gt;&gt;

## 章节摘录

欧阳修所作范《碑》尹《志》被拒之因发复 今年（2007）八月六日是欧阳修千年诞辰纪念日，不知何故，我首先想到的却是他的两篇引起纠纷的碑志文：一为范仲淹所写的《范文正公神道碑》，一为尹洙的《尹师鲁墓志铭》。

欧氏是以文字为生命、也以文字立命的大古文家，这两篇精心撰作的文章，竟遭墓主家属的排拒和名臣硕儒的质疑。

问题的焦点是追叙往事的态度问题，也见出“修辞立其诚”的古训，在具体实践时会受到怎样的环境困扰和精神压力。

而更为重要的，在维护“信史”原则的背后，又蕴含着政治的或文学的更深层的内涵，关涉到党争和古文发展史的重大问题，值得探寻。

宋仁宗皇祐四年（1052）五月，范仲淹病逝，他的儿子范纯仁请富弼和欧阳修分撰《墓志铭》和《神道碑》，富氏于十一月前写成上石，纳入墓中，按常规顺利完成；欧氏却延宕一年多以后始得完稿。

这不仅因为《神道碑》立于地上，供万人拜阅，影响更大，而且因为要总结范仲淹的一生活活动，无异于要梳理一部近三十年的现代政治史，尤其是党争的历史；而党争的另一方当时仍然人众势大，拥有不可轻视的政治能量，稍有不慎，极易引发事端。

欧氏在给姚辟的信中说，他在富弼之后作《神道碑》： 中怀亦自有千万端事待要舒写，极不惮作也。

……为他记述，只是迟着十五个月尔。

此文出来，任他奸邪谤议近我不得也。

……

<<欧阳修研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>