

<<200个奥运小故事>>

图书基本信息

书名：<<200个奥运小故事>>

13位ISBN编号：9787807305248

10位ISBN编号：780730524X

出版时间：2008-3

出版时间：学林出版社

作者：缪晨

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<200个奥运小故事>>

内容概要

这是一个没有硝烟的战场，无数英雄于此为自己的国家奉献最宝贵的青春。

这是一个流动的舞台，情与爱不断描绘出一幅幅壮怀激烈的画卷。

这是一个有着逾百年历史的看台，鲜花和掌声、欢笑和泪水交织出数十亿人渴望胜利的心声。

奥林匹克，一个让人魂牵梦萦的名字，你从古希腊神话中走来，你就像是宙斯手上的耐克女神，默默而深情地注视着这个伟大星球历史的更替、地理的变迁、科技的进步、文明的复兴……你蕴涵了太多太多的悲欢，太多太多的渴望……

<<200个奥运小故事>>

作者简介

缪晨，1976年生，自由职业者。

曾就职于日本阿洛卡、德国费森尤斯、瑞典阿斯特拉公司，著有《谁敢动我的奶酪》、《胆商：成功的第一资本》等书。

<<200个奥运小故事>>

书籍目录

引子 第一编 奥运精彩创意 第二编 奥运趣闻轶事 第三编 奥运致富商机 第四编 奥运崇高精神

<<200个奥运小故事>>

章节摘录

第一编 奥运精彩创意万国舞台1918年11月，持续4年的第一次世界大战结束了。

此次大战导致了至少1 000万人失去生命。

奥运会也因此中断了一届。

1918年，国际奥委会决定由比利时港口城市安特卫普承办第7届奥运会。

安特卫普早在1460年就成为了欧洲的商业城市，它是北欧重要的商业和交通中心。

而且，它还是著名的“钻石之都”。

但由于在“一战”中受到德国的入侵，在“一战”结束时，安特卫普港的吞吐量比战前下降了80%。

尽管如此，安特卫普还是对第7届奥运会给予了极大的热情。

在与奥运会相关的艺术设计工作方面，表现尤为突出。

本届奥运会有一张制作十分精美的宣传画，系由马尔达·冯·库克（Mapta van Kuyck）设计。

画中是一位掷铁饼人，其皮肤看上去具有光泽和弹性，肌肉匀称发达，肩膀略有倾斜，看上去富有动态。

很明显，作者的设计内涵是想表明体育能够强健人的体魅。

此宣传画与第5届奥运会的宣传画比较类似，但与其不同的是，设计者别具匠心地将背景中的各国国旗设计成了一个自上而下环绕运动者的“帷幕”。

当帷幕徐徐拉开时，人们就看见了运动者的身影。

这象征着奥运会给予世界各国运动员一个全球性平等竞争的大舞台。

此宣传画的掷铁饼者，还被比利时政府制作成了邮票发行。

邮票采用附捐式发行，分有齿、无齿两种；邮资中的附捐金额用于慰问第一次世界大战中的受难者家属。

<<200个奥运小故事>>

编辑推荐

《200个奥运小故事》由学林出版社出版。

<<200个奥运小故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>