

<<上海街情话>>

图书基本信息

书名：<<上海街情话>>

13位ISBN编号：9787807304753

10位ISBN编号：7807304758

出版时间：2007-12

出版时间：学林出版社

作者：程乃珊

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海街情话>>

前言

《上海街情话》写在2000年，算是一篇老作了。

发表在香港一本同仁自办的文学杂志上，后来因为经费无着落，这本杂志好像也消失了。

出于对文学的尊重和虔诚，虽然是一本无名杂志，要求又苛刻，限于篇幅，小说字数不能超过2万，也难怪，成天忙碌的香港人哪有闲情来读你的长篇大作！

我还是认真地将文字浓缩成现在的短篇。

恰巧那时，从前上海我祖母和妈妈都相熟的，追随他多年的上海旗袍师傅小毛师傅从加拿大回港小住，约了我一起吃饭。

小毛师傅1959年去香港，在香港上海人圈中红得发紫，甚至在九龙的香港酒店大堂租下两间店面，可见财力有多厚、上世纪80年代初移民加拿大。

他与我讲了许多老话老事……所以，就有了这篇《上海街情话》。

说真的，我一直觉得沪港双城姻缘深远，绝对是一对情侣而不是什么兄弟姊妹情。

百多年来，沪港双城历经沧桑，离离合合却心心相印，并结晶出新的生命——有中国特色的城市文化和生活方式，引领着全国的生活时尚。

写《上海街情话》，原意不是仅着眼于小裁缝小毛对阿英的一往情深，只是想表示沪港双城历经乱世，欲理还乱却是欲罢不能的情缘。

香港导演关锦鹏偶尔读了这篇小说，买去了电视和电影的改编权，所以有了三十集电视剧《一世情缘》，在沪初播颇受欢迎，读者纷纷查询何处能看到原著小说，在学林出版社的支持下，《上海街情话》正式结集出版。

原作只有2万字不到，故而另外收进几篇非虚构小说在集子内，主题都为“守”，在物欲横流，盛行即用即弃，不求天长地久，只欲曾经拥有的今天，一个“守”字，尤显可贵。

希望读者能喜欢这本小集，在这里，向我的责任编辑许钧伟女士的严谨认真的工作态度表示感谢；向本书的平面设计单位，上海佰德菲逊广告有限公司表示感谢；再向LUI GI CHOW先生和费定邦先生为本书提供部分珍贵的照片表示感谢。

<<上海街情话>>

内容概要

《上海街情话》是在香港演绎的上海人的故事，时空、地点和时代背景的转移，人情仍是浓浓，依然故我。

故事的悲欢离合隐喻沪港双城剪不断、相融相彰的渊源，双城小市民的俗众生相，跃然纸上。

<<上海街情话>>

作者简介

程乃珊，1946年生，浙江桐乡人。

1965年上海教育学院英语专科毕业，任中学教师20年之久。

1979年在《上海文学》发表处女作《妈妈教唱的歌》，1982年开始从事专业文学创作，1986年调上海作家协会任专业作家。

主要代表作有《蓝屋》、《穷街》、《女儿经》、《金融家》等，小说被译成多国文字，并被拍成电影和电视剧。

1991年开始穿梭于沪港两地，涉足传媒和纪实写作，着重关注沪港两地文化、经济，民生的差异和缘源。代表作有《双城之恋》、《老香港》、《上海街情话》等。

近年关注老上海文化的研究和纪实，先后出版了《上海探戈》、《上海LADY》、《上海FASHION》、《海上萨克斯风》等上海系列纪实散文集。

写作之余，反串文字翻译，译作有《上海生死劫》、《喜福会》等。

<<上海街情话>>

书籍目录

沪港双城，情话绵绵（代序）上海街情话玫瑰人生宝庆路3号太平花园金兰十姊妹绿屋情缘百年婚纱
百年时尚

<<上海街情话>>

章节摘录

上海街情话 九龙旺角的上海街，徒有个“上海”的虚名，但见两边人行道上，水果档夹着廉价时装店，茶餐厅傍着香烛锡箔店，杂乱喧嚣，令众多有心想来寻觅上海昔日风华的游客高兴而来，扫兴而归。

其实不然，华灯初上之时的上海街，暧昧迷蒙的霓虹灯光下，映着下班的人流车流，互相纠缠着，人声鼎沸地在十字街头滔滔流过，自有一番红尘火浪之景，生生猛猛的，与那七点一过虽然灯火通明，却已是水静鸟飞的中环大马路相比，此时的上海街，确实十分上海，很有点如孤岛时期的租界地的二流马路；如同孚路(今石门二路)北四川路；市井艳俗，至少在小毛师傅看入眼中，是有这番感受的。

叫是叫小毛师傅，其实也七十好几了。

当初搬入这里——上海街兴发楼时倒是“的的刮刮”的小毛师傅。

那时兴发楼刚刚造好，镂花钢窗五彩地砖，一梯两户，在上世纪50年代的香港九龙区，也算体体面面的中产一族的住房；就是到60年代也算OK的，那时正好霍英东首创“分层出售，分期付款”的供楼法开始普遍采用，小毛预付百分之十，购了一个铺面和二楼一个单位。

讲到地段，还是差一点，但小毛师傅当年看中这里，也就是因为这条路名为“上海街”。

小毛师傅在上海街也是发过的：60年代的他，还是三十几四十不到，一套西装穿上身走在街上微微腆起肚子，蛮有点老板相。

小毛师傅浦东人，老家专出红帮裁缝，他9岁就开始跟师傅学生意，师傅是赫赫有名的金鸿翔的师兄，后来金鸿翔发达了开了“鸿翔时装公司”，师傅就帮他做大师傅。

师傅有一手绝招：做旗袍腰身不靠打折裱，而全靠手指的软硬功夫在衣料上扯出来，这手绝活也只有小毛师傅得到真传。

就是凭这手绝招，小毛师傅16岁年纪轻轻，已在静安寺路上那专做女洋装的“绿屋夫人时装沙龙”做当家小生啦。

话说回来，在小毛师傅这年代，16岁已很知生活的艰难，不像现在16岁还是翻漫画书打游戏机的大男孩。

<<上海街情话>>

编辑推荐

品读程乃珊的原著《上海街情话》欣赏关锦鹏执导的《一世情缘》，看海派风情，如何在文字中原汁原味地呈现，如何在镜头下完美诠释。

<<上海街情话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>