第一图书网, tushu007.com

<<艺术学研究的愿景>>

图书基本信息

书名：<<艺术学研究的愿景>>

13位ISBN编号：9787807303749

10位ISBN编号：7807303743

出版时间：2007-5

出版时间：学林出版社

作者：艺术学编委会

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<艺术学研究的愿景>>

内容概要

《艺术学》是上海大学主办，由上海大学艺术与传播研究中心与云南艺术学院艺术研究所编辑、出版的丛刊，是一本以艺术学为主骨架的纯理论性刊物。
它依托于大学深厚的人文背景，走学院与社会相结合的路，联络全球的艺术学研究人员，主要刊登艺术学研究方面的论文、学术报告、调查报告等。
《艺术学研究的愿景：寻找艺术坐标》为第3卷第3辑，主要内容有中国艺术史观比较；艺术定义与艺术史断想；当代艺术学研究的“林中路”；古代与现代：两种自然观念与艺术概念；中国艺术学科开拓和创新的典范；现代中、西绘画对谈；中西悲剧差异背后的文化哲学解读；当代西方生态建筑的美学研究等。

<<艺术学研究的愿景>>

书籍目录

愿景中的世界艺术学中西艺术史观比较艺术学的关键词混乱与中国知识体系和学科体系演进的关联艺术定义与艺术史断想当代艺术学研究的“林中路”有容乃大无欲则刚——谈综合性大学中艺术学科建设与发展问题当代我国艺术学教育研究的理论思考古代与现代：两种自然观念与艺术概念中国艺术学科开拓和创新的典范——论滕固构建艺术学科的思想构建坐标：中西艺术对话现代中西绘画对谈中西悲剧差异背后的文化哲学解读当代西方生态建筑的美学研究《达·芬奇密码》：在文字与影像之间艺术研究：创新与创意论虚拟实在的艺术价值纪录片探索广播剧的新格局与新机遇色彩特征与空间编码——试论色彩创造视觉空间的艺术原理现代设计中的传统语境与艺术设计教育《红楼梦》人物的角色意识及其生存状态——人物性格的表演学分析流行音乐的祛魅和赋魅——兼评“超女”现象当代视听艺术坐标从《小武》到《世界》：贾樟柯电影的历史与空间全球一体化时代的视听童话音像产业的非市场化现状与对策思考新生代论坛(硕、博士文库)从“小男人”到“大女人”——从回归后马伟豪喜剧电影中的女性形象看香港社会的情感需求杜琪峰银河映像黑帮片主题上的本土化分析看当下中国电影中的游戏盛宴浅谈音乐电视的意境创造回归艺术本体，建立科学的艺术学学科——2006“全球化视野中的艺术吏论”国际学术研讨会综述

编辑推荐

《艺术学研究的愿景:寻找艺术坐标(第3卷)(第3辑)》由学林出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com