第一图书网, tushu007.com

# <<毕淑敏散文精品赏析>>

## 图书基本信息

书名：<<毕淑敏散文精品赏析>>

13位ISBN编号：9787807302650

10位ISBN编号：7807302658

出版时间：2006-12

出版时间：学林出版社

作者：毕淑敏

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

毕淑敏的文字神闲气定，字里行间流露的是她的冷静与善意。
其中，“ 女性篇 ”集结了数篇以女性视角探讨女性存在的文字；而“ 说我篇 ”中的《铁马冰河入梦来》，可以让我们了解她是如何走上文学之路并且坚定地前行。
《女人坊———中国当代著名女作家散文精品赏析丛书》共五本，收录了新任作协主席铁凝及张抗抗、陈祖芬、毕淑敏、迟子建等五位女作家的散文精品。
这些散文涵盖了文化思考、艺术感觉、人生体悟等多种类型，反映了女作家对生活、对生命、对自然的感性认知和理性思考。
女性在散文创作上有着天生的亲和力，女作家的敏感、细腻、唯美的特质，带给散文自然、优美、直达人心的魅力。
丛书每本都有一位熟悉作者创作、思想成熟的选编赏析者，他们或是知名的文学评论家，或是作家、记者。
这些编选者在对女作家的散文创作进行整体回顾与盘点、选编成集后，又对每一篇散文精品一一进行了赏析。
本册为《毕淑敏散文精品赏析》。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

毕淑敏，祖籍山东，1952年生于新疆伊宁。
17岁赴西藏高原阿里地区当兵，服役11年。
历任卫生员、助理军医、军医，1980年转业回北京，1990年成为专业作家。
著有《毕淑敏文集》八卷，长篇小说《红处方》、《血玲珑》、《拯救乳房》。
国家一级作家、北京作家协会副主席、内科主治医师、北京师范大学文学硕士、北京师范大学心理学博士方向课程结。

第一图书网, tushu007.com

# <<毕淑敏散文精品赏析>>

## 书籍目录

第一辑　女性篇每一天都去播种淑女书女寻觅优秀的女人女也怕女人什么时候开始享受第二辑　心灵篇没有一棵小草自惭形秽暴雨筛我不喜欢的中年人走出黑暗巷道坦然走过乞丐男妇产科医生遮颜男子永别的艺术旷野与城市第三辑　亲情篇混入北图教你生病回家去问妈妈我和瑞恩妈妈的不同青虫之爱孩子，我为什么打你第四辑　说我篇我的五样豆角鼓信使灵魂飞翔的地方铁马冰河入梦来无胆之人为白海鸥签名第五辑　海外篇让死亡回归家庭奶奶是没有翅膀的天使甲虫冰淇淋一点七亿只碟子机场悬红啊，原来你是一只老虎第六辑　思想篇提醒幸福柔和我很重要拍卖你的生涯写下你的墓志铭熟爱说话像烟灰一样松敖紧张第七辑　成长篇怨恨还是快乐，这是一个问题飘逸的长发与人生的幸福伺时才能外柔内刚苍蝇向何处而飞跟药瓶的奥秘校门口的红跑车附耳细说

## 章节摘录

我不喜欢的中年人　　我不喜欢总爱说自己年轻的中年人，那是对一个人基本的组成部分——年龄的不敬。
年龄是生命的坐标，好似一个中学生，一年年读书，一年年升级。
明明要进大学了，却要蹲班二年级，不很相宜吧?　　我不喜欢总爱话说沧桑的中年人，疑那里面隐含着虚荣的夸耀和无奈的凄凉。
经历是一个事实，总挂在嘴边，就成了邮寄过时的请柬，除了一笺华美或是简陋的纸，已无出席的意义。
　　我不喜欢好为人师的中年人。
你已多少有些教诲他人的资本，仿佛家有薄粮的下中农。
但目前最要紧的活儿，是感天谢地祈人和，把自己地里的麦子种好，不要对着广阔的田野指手画脚。
　　我不喜欢唉声叹气的中年人。
你可以放声哭泣，却不要长久地抑郁。
不妨和三五好友深情倾诉，之后把泪抹干，微笑向前。
　　我不喜欢惧怕衰老的中年人，以你的经验，已知那是不可逃避的天然。
别装烂漫，别故意显示身手敏捷头脑不凡，懂得渐渐消失并欣然迎接老迈是一种成熟的光荣。
　　我不喜欢停顿学习的中年人。
学习和年龄没有关系，只和心智相连。
明白了书本如同钙质，幼儿需要老年人需要，中年人也需要的时候，你就心平气和地眷恋它了。
　　赏析　　人到中年，不同的人从这句话里品出的是不同的滋味。
本文极为简短，只有五百字，用排比句式道出了自己对中年的理解，虽然并未直接说自己喜欢什么样的中年人，也没讲自己要做什么样的中年人。
　　怎么写重要还是写什么重要?这在许多作家眼中都有自己的定论，但看毕淑敏的散文，内涵的挖掘似乎更重于形式的表现，可这并不能说明她就忽略了这种外在表现，比如这篇小文则体现了她极好的梳理功夫，人们或许都有过的模糊感觉，到了她手里就被施了魔法般井井有条。
　　从内容上看似乎只表达了作家自己的观点，事实上这个观点本身就是一个醒目的标杆，让人不能视而不见。
　　本文列出了她不喜欢的中年人常犯的五种毛病，可谓正己之镜：　　首先，不喜欢总爱说自己年轻的中年人，因为那是对年龄的不敬。
这不由得让我联想到毕淑敏的那篇尽人皆知的《素面朝天》。
“明明要进大学了，却要蹲班二年级”，幽默风趣!学医的经历让她确定：人，在尊重文明礼仪等社会规范时，更要首先尊重自己的生命和生理阶段。
　　其二，不喜欢总爱话说沧桑的中年人，因为疑那里面隐含着虚荣的夸耀和无奈的凄凉。
此观点让人再次回味《定风波》中作者“途中遇雨，同行皆狼狈余独不觉”的意境：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。
”　　其三，不喜欢好为人师的中年人。
作者再现幽默本色：你已多少有些教诲他人的资本，仿佛家有薄粮的下中农。
看到这一条，我不禁想起毕淑敏的处世态度，尽管先后从医从文从心理学研究，从繁华京城到荒远西藏都留下了她与生活亲密拥抱的身影，几乎听不到她以丰富的阅历学识作资本的说教，三十而立，四十不惑，五十不逾矩，对毕淑敏，此言极是。
　　其四，不喜欢唉声叹气的中年人，与作者一向乐天的性格一致。
　　其五，不喜欢惧怕衰老的中年人，与第一条相近，建议合并为一条。
　　其六，不喜欢停顿学习的中年人。

第一图书网, tushu007.com


散文的魅力，在于抒发独特的情感，也就是说要有不同于他人的真知灼见，同时，这种独特情感又具有某种共性，非哗众取宠而为之，能引起读者共鸣。
本文虽为不带叙事色彩的纯粹观点表达，却丝毫没有枯燥之嫌，直抒胸臆的结果是得到读者的认同。

## 编辑推荐

《女人坊：中国当代著名女作家散文精品赏析丛书》共五本，收录了新任作协主席铁凝及张抗抗、陈祖芬、毕淑敏、迟子建等五位女作家的散文精品。
这些散文涵盖了文化思考、艺术感觉、人生体悟等多种类型，反映了女作家对生活、对生命、对自然的感性认知和理性思考。
女性在散文创作上有着天生的亲和力，女作家的敏感、细腻、唯美的特质，带给散文自然、优美、直达人心的魅力。
丛书每本都有一位熟悉作者创作、思想成熟的选编赏析者，他们或是知名的文学评论家，或是作家、记者。
这些编选者在对女作家的散文创作进行整体回顾与盘点、选编成集后，又对每一篇散文精品一一进行了赏析。
本册为《毕淑敏散文精品赏析》。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com