

<<圣经谜团>>

图书基本信息

书名：<<圣经谜团>>

13位ISBN编号：9787807302568

10位ISBN编号：7807302569

出版时间：2006-12

出版时间：学林出版

作者：[德]汉斯·克里斯蒂安·胡弗

页数：336

译者：徐筱春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经谜团>>

内容概要

对于一些人而言,《圣经》是上帝之道的记录,是长达千余年的信仰根基。是不可违背的律法规则,是人生的安全保障和终极导航。

而对于另外一些人,那些伟大的故事及其人物只不过是纯粹的文学虚构,是古老无比的神话传奇,完全经不起科学的审核检验。

然而,正是这些传说,这些律法条规和图画肖像给我们的文化以及我们的思想意识打下了决定性的永恒烙印:上帝与创世,亚当,夏娃与原罪,挪亚与大洪水,摩西与“十诫”,约翰与施洗,尤其是耶稣基督的降生、受难和复活。

这些极其戏剧化的动人故事,究竟有哪些是可以证实和重建的?

又有哪些在今天已经不再具备历史的依据?

这些问题只不过是汉斯·克里斯蒂安·胡弗及其由著名作家、科学家、神学家、考古学家以及历史学家们所组成的创作团队探索追寻的众多疑问谜团中的几个而已。

这是一次漫长的溯源之旅,从两千余年的过去一直延伸至今,而在旅途的终点,人们想起的则是歌德的这句名言:“关于《圣经》孰真孰伪的问题提得很奇怪。

什么是真经?

无非是真正好,符合最纯粹的自然和理性,且在今天仍能促进人类高度发展的!

什么是伪经?

无非是荒谬空洞愚蠢,不能产生结果,至少不能产生好结果的!

”

<<圣经谜团>>

作者简介

汉斯·克里斯蒂安·胡弗（Hans-Christian Huf），1956年生于德国施塔恩贝格。曾在德国慕尼黑和法国波尔多学习历史和政治。自1987年起任ZDF电视台的历史和社会编辑，制作过数部成功的“黄金时间系列剧”。他还出版了许多系列读物，其中有《狮身人面像司芬克斯》、《这会引出什么后果呢？》、《带着上帝的赐福下地狱》以及《帝国》等，其作品已被译为四十种文字。

理查德·安德鲁斯（Richard Andrews），生于1953年。“赎罪日之战”后在一个扫雷小分队任潜水员。自20世纪80年代起，在撒丁岛从事沉船残骸打捞以及水下考古工作。编辑了电视片“未知世界x档案”，并出版了《基督最后的坟墓》、《圣杯几何学》、《希望之乡的圣殿》、《耶路撒冷圣殿山的秘密》、《阿拉伯的间谍》以及《对一个犹太国的神秘布道》。

乔治·格拉夫（Georg Graffe），生于1957年。曾在美因茨大学以及爱丁堡大学主修哲学和历史学。自1987年起任职于威士巴登FAGE电影制片公司。曾编著了众多电视文献资料，如《未知x》、《地狱之行》、《（世界文化的舞台》、《2000年基督教》以及《帝国》等。

君特·克莱因（Gunther Klein），1956年生于德国费伦斯堡。主修神学，艺术史和新闻学。自1983年起在不同的电台和电视台从事创作和编辑工作。1985年——1989年任zDF文献系列片“来自民主德国的旅行图片”的作者和编辑：1989-1990年制作了三部关于民主德国的政治司法机构的文献资料片以及众多文化专题新闻。自1991年起任威斯巴登IFAGE电影制片公司的编辑主任。曾以其杰出的工作荣获欧洲电影奖以及巴伐利亚电视奖。

<<圣经谜团>>

书籍目录

《圣经》的传奇耶和華，一个上帝的生涯亚伯拉罕留下的有争议的遗产空庙在上帝的办公室上帝的名字合二为一上帝的拼图圣殿妓女和卫道士只能有一个亚当和夏娃，最初的两个人让我们造人吧原罪历史上的第一宗谋杀案猩猩——亚当的第一个妻子女人总是引诱者黑色的夏娃信仰VS科学挪亚，公正的解救新人类的祖先楔形文字拼图灾难，灾难淤泥中的追踪博斯普鲁斯海峡下面的世界洪水牺牲者的诅咒关于月亮女人和彩虹蛇宇宙之死彩虹之约啊啮，船摩西，一个创造历史的人摩西是如何到达罗马的艰难的处境英雄传奇以及创立神话不留痕迹的逃跑律法和秩序失去控制真实还是虚构考古学家探寻《圣经》的踪迹边界问题心理学家提供的解释黑暗中的科学勉强糊口山上传来的消息荒野中的混乱迷茫对一个自己国家的幻想回忆的力量大卫，一个国王消失的痕迹强大的统治者还是小部落酋长？

大卫的城市？

耶利哥的号角声报告文学，历史记载还是长篇小说？

《圣经》的数学例题所罗门，上帝之家《圣经》中的业主关于假想，发掘以及上帝之言只剩下一堆瓦砾以十字架名义永恒的圣殿传奇巴比伦，发现《圣经》未被重视的提醒者巴比伦，这个引诱者巴比伦没有眼泪犹大·玛喀比，一个被称为“锤子”的男人适应者和狂热分子残暴分子和殉难者起义罗马插手了耶稣基督，一切都是错了吗？

最熟悉的陌生人重建脑海中的耶稣走向历史耶稣的漫长道路许多厨子和一锅粥失去的可靠性拯救努力总结分析末日耶稣真正信仰什么？

“不是照我的意愿，而是做你想做的！”

”施洗者约翰，基督教的创立者？

艺术杰作约翰诗与真约旦河岸的追寻鬼城头号新闻渡口之家第二个机会决赛撒罗米的舞蹈被遗忘的约翰保罗，在刀刃上歧途上的地毯织工以基督的名义踏上险途有利的时机国际关系安提阿的尝试“阿尔法型男人”新的耶稣烙印两个人，两个世界，一个宗教附录《旧约》年表两约之间年表《新约》年表以色列人出埃及初期行程约书亚夺取迦南以色列各派瓜分迦南以色列建国（扫罗王）时的疆域大卫作王时的以色列国领域所罗门极盛期的疆域南北两国分裂后的疆域新约时代的耶路撒冷施洗约翰事迹保罗第一次外出布道保罗第二次外出布道保罗第三次外出布道旧约时代的埃及、西奈半岛、迦南和以东地区相关民族在旧约——新约时代的状况插页：你必须了解的解谜线索经中之经上帝的数字游戏追寻伊甸乐园赤裸裸关键人物拉美西斯唯一的上帝？“大卫星”从但到别是巴示巴女王神秘莫测的圣殿建筑师惊人的古代科技奇迹印地安纳·琼斯公司建造巴别塔割礼准时的世界末日都灵裹尸布伯利恒的婴儿屠杀耶稣和抹大拉的马利亚库姆兰的秘密《圣经》贗品

<<圣经谜团>>

章节摘录

在今天的专家学者看来, 中最古老的经文早在公元前10世纪就已经出现了, 但直至公元前7世纪才逐渐形成相对固定的叙事结构。

因此, “巴比伦流亡”这一时期具有特别关键的意义。

在那样一个艰难的困境中, 面对强大的敌人, 人们迫切需要明确对自己的历史和信仰的信任。

当时首先拟定的是《圣经》的基本框架: 历史是上帝的创造, 而以色列人所遭遇的一切均直接取决于他与上帝的关系。

上帝会恩泽福报他的忠诚, 背离信仰则会遭到惩罚。

然而, 这个伟大的, 对世界和历史进行阐释的文稿究竟是怎样一一形成的?

它的作者是谁?

是在何时何地记录、编写以及反复修改成型的?

这些问题无疑极其难以回答, 至今依然是学术界争论的焦点。

除了经文分析者之外, 考古学家也抛出了这样的论题: 中所描述的事件是否可以得到考证?

《旧约》中的那些英雄人物们, 诸如摩西、大卫或者所罗门是否曾在这个世界上留下什么痕迹?

在此期间似乎出现了这样一种感觉: 中所描绘的那幅古代以色列的壮丽画卷似乎并没有什么了不起的。

更确切地说, 决定这幅图画的主人只不过是些远古时代的淳朴移民而已, 而且他们一直生存在充斥着战乱、疾病和灾难的环境中, 而统治他们的则是那些臆想的伟大人物。

这种文化是绝对无法和当时的超级大国埃及以及美索不达米亚相提并论的。

更何况《圣经》的作者们显然是将其所处时代的巨大变革转嫁到了一个早已逝去的时代上——因此, 再去要求什么历史的准确性也就显然不合适了。

然而, 这一认知是学术界经过了相当长的历程才达成的。

直至18世纪, 人们依然坚信《摩西五经》——犹太人的律法书——就出自摩西本人之手, 而这些书中所记载的则是从创世开始直至摩西之死为止的以色列人的历史。

但今天的人们肯定已经知道, 摩西并非那些被划归其名下的作品的主人。

同样, 《旧约·诗篇》也几乎不可能是大卫的杰作, 而所罗门也并非一个所谓庞大的、疆域一直从幼发拉底河延伸至红海的王国的统治者。

<<圣经谜团>>

编辑推荐

宗教，历史，悬疑，推理，信仰从何处开始？

真相在何处终结？

追寻西方文明的源头，探求解读《圣经》的密码。

德国著名作家、科学家、神学家、历史学家、考古学家。

共同解读圣经谜团。

上帝名称，挪亚方舟，所罗门圣殿，末日审判，上帝形象，大洪水，十字军东征，耶稣身份，《圣经》创作，摩西出埃及，圣殿骑士，抹大拉的马利亚，亚当与夏娃，约柜，巴比伦流亡，耶稣裹尸布，原罪，大卫王，建造巴别塔，施洗者约翰。

在已逝千年的岁月中，要对亘古以来最成功的畅销书《圣经》的内容提出质疑是根本无法想象的，而在今天看来，《旧约》和《新约》中的一些传说却已似乎经不起现代科学研究的审核了。

但是，难道人们果真可以就此推翻《圣经》的权威，简单地断言那些伟大的传奇故事和英雄人物只不过是纯粹的文学虚构和杜撰吗？

信仰究竟从何处开始？

科学依据又在何处终结？

这些疑问和谜团正是由著名的作家、神学家、考古学家、历史学家和科学家们所组成的创作团队探索和追寻的。一旦让我们跟随他们，进行一次针对《圣经》的无比精彩的溯源之旅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>