

<<文化视域中的宋代文论>>

图书基本信息

书名：<<文化视域中的宋代文论>>

13位ISBN编号：9787807301776

10位ISBN编号：7807301775

出版时间：2006-6

出版时间：学林出版社

作者：刘方

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视域中的宋代文论>>

内容概要

《文化视域中的宋代文论》是浙江省151人才培养基金项目、浙江省高校中青年学科带头人培养基金项目、浙江省社科规划项目和浙江省社联项目的结题成果。

《文化视域中的宋代文论》主要内容包括：20世纪中国文学批评研究的局限与出路、道的逃逸与承当、道的重建与文的再思、文学思想转型与新的文论表述话语的建构等。

《文化视域中的宋代文论》内容丰富，讲解通俗易懂，具有很高的学术价值。

<<文化视域中的宋代文论>>

作者简介

刘方，湖州师范学院中文系教授，文学博士生。

浙江省新世纪151人才，浙江省高校中青年学科带头人。

出版学术专著《宋型文化与宋代美学精神》、《中国禅宗美学思想研究》、《中国美学的基本精神及其现代意义》等7部。

在《文艺理论研究》等刊物发表论文60余篇。

<<文化视域中的宋代文论>>

书籍目录

第一章 20世纪中国文学批评研究的局限与出路 / 1——以宋代文论为例第一节 中国传统知识型、知识谱系的现代转型 / 1第二节 取得显著成绩背后的问题：西方“他者”眼光 / 6第三节 两个突出问题 / 19第四节 学科的合法性问题 / 38第五节 发展方向 / 47第二章 道的逃逸与承当 / 75——唐宋道论文学思想兴盛的文化语境与思想场域第一节 社会失范与精神危机的重新思考 / 75第二节 精神信仰危机的典型心态体现 / 86第三节 道的承担与终极依据的重建 / 114第三章 道的重建与文的再思 / 150第一节 重建终极依据的内在超越途径与宋代文学思想的文化功能 / 150第二节 文道思想的多元探索 / 179第三节 文学家的文道观 / 213——以欧阳修、苏轼为代表第四节 道学家的文道观 / 234——以二程、朱熹为代表第四章 文学思想转型与新的文论表述话语的建构 / 259——以宋代诗话为例第一节 文化转型与宋代诗话的发生与建构 / 259第二节 宋代诗话的文化意蕴与独特性质艺术不朽的疑虑与生命长存的渴望 / 312——《六一诗话》诗学思想的深层动机与文化心态初探第三节 “闲话”与“独语”：宋代诗话的两种叙述话语类型 / 343——以《六一诗话》和《沧浪诗话》为例

<<文化视域中的宋代文论>>

编辑推荐

本书是浙江省151人才培养基金项目、浙江省高校中青年学科带头人培养基金项目、浙江省社科规划项目和浙江省社联项目的结题成果。

本书主要包括：20世纪中国文学批评研究的局限与出路、道的逃逸与承当、道的重建与文的再思、文学思想转型与新的文论表述话语的建构等。

本书内容丰富，讲解通俗易懂，具有很高的学术价值。

<<文化视域中的宋代文论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>