

<<可以入眠的温暖场所>>

图书基本信息

书名：<<可以入眠的温暖场所>>

13位ISBN编号：9787807300540

10位ISBN编号：780730054X

出版时间：2006-12

出版时间：学林出版社（上海学林图书发行部）

作者：本多孝好

页数：260

字数：180000

译者：傅珉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可以入眠的温暖场所>>

内容概要

本多孝好独特美学的世界观、日语的特殊节奏与语感的流畅文体，深获年轻读者的喜好支持。很难去界定他的创作范畴是属于推理、青春小说还是奇想、纯文学的领域，他的小说专注于人与人之间纤细情感的深层描写，主人公常处于都会城市的疏离中，有着现实和虚幻空间交错的静谧气质。

被日本媒体誉为“村上春树的再来”，日本文坛上最具实力和人气的新生代作家本多孝好的代表作！

开创了日本恋爱小说的新风，受到年轻读者、女性读者压倒性的支持，受到日本读者评论的电子邮件最多的恋爱小说！

在本书的四篇中篇小说中，本多孝好的美学风格得到了最浓缩的体现，小说的叙述飘逸洒脱、跌宕起伏，文笔清澈婉丽、庄谐具佳。

尤其是本多孝好所擅长的推理性描写，使每一篇作品都浓浓地抹上了一笔神秘和梦幻的色彩。

本书已在韩国、中国台湾和东南亚等国家和地区翻译出版，获得极大的成功与好评。

<<可以入眠的温暖场所>>

作者简介

本多孝好，一九七〇年出身于东京，庆应私塾大学法学系毕业。

当日本文坛上最具实力和人气的新生代作家、青春小说作家，被读者称为“村上春树的再来”。大学四年级时创作了短篇小说集《沉睡的海》，获得一九九四年度第十六届小说推理新人奖，自此步入文坛。

先后出版有《思念》、《一起孤独》、《片刻》、《FINE DAYS》(本书日文版书名)、《午夜零点的五分钟前》等。

他所创作的爱情小说，有着浓郁的神秘和推理色彩，在日本文坛独树一帜。

以推理小说在文坛崭露头角的本多孝好，以本书确立了他的日本最优秀青春小说作家的地位。

在本书的四篇中篇小说中，本多孝好的美学风格得到了最浓缩的体现，小说的叙述飘逸洒脱、跌宕起伏，文笔清澈婉丽、庄谐具佳。

尤其是本多孝好所擅长的推理性描写，使每一篇作品都浓浓地抹上了一笔神秘和梦幻的色彩。

本书已在韩国、中国台湾和东南亚等国家和地区翻译出版，获得极大的成功与好评。

<<可以入眠的温暖场所>>

书籍目录

可以入眠的温暖场所
昨天晴朗的日子
灯罩

<<可以入眠的温暖场所>>

章节摘录

和姐姐一起生活。
姐姐讨厌别人来自己家。
而且是病态性的。
对结城来说，立川明美来自己家那是不能接受的。
道理上讲得通。
但是……但是什么呢？
但是我总觉得有些异样。
这人为什么如此…… 我思考着，用哪个词可以表达出我心中异样的感受。
对了，这人为什么如此胆怯？
我认为，法律纯粹就是文字游戏。
但这没什么不好。
反正人类不可能制定出十全十美的制度，因此在运用某种制度的时候，如果出现了破绽，只要事后能一个个地加以修缮恢复就行了。
事件一开始，在刚被认识到的那一刻，结论就已经产生，制度不过是寻找理由而已。
既然是寻找理由，那文字游戏足够了。
话虽如此，但就不能将文字游戏搞得更像样些吗？
我忿忿地扔下圆珠笔。
我明白无论干什么一味抱怨是无济于事的，但眼前堆积着的学生们的那些令人费解的论文，实在让我满肚子牢骚。
不是在半道上随意替换主语，就是论点不断飞跃式地超越时空，结果，总是叫人搞不明白作者究竟要将结论导向何处。
这样的论文，乔伊斯也好，康德也好，爱因斯坦也好，恐怕都看不懂。
把河里漂来的桃子一剖为二，于是浦岛太郎变成了一个老伯伯；化妆成老婆婆的大灰狼，在和三头小猪一起变成了黄油之前，在椰子树下到处乱窜。
就是这样的感觉。
肯定是从参考书或者其他论文里抄了些内容，也不加理解，凑合在一起了事。
教授自己从这样的论文堆里溜之大吉，实在也是情有可原。
我看了看表，快九点了。
“接下来这些就交给你了。”
教授将那堆文稿纸推到我面前的时候，是傍晚六点。
就是说，我已经在虚无的语言的海洋里挣扎了三个小时了。
不管怎样，我已经是够意思的了。
我在那些勉强改好的文稿纸上留下一张便条，上面写：“我外出旅行，请不要找我。”
然后走出研究室。
学校每天九点半关门，现在都已经过了九点了，校园里稀稀拉拉地还有不少学生的身影，也不知道他们究竟在学校有什么事。
我顺着通向学校正门的那条漫长的坡道往下走。
人在坡道上能看到左侧的那个围着四百米跑道的运动场。
我发现在漆黑一片的运动场中央，像是有什么东西，那是什么呢？
我边走边盯着那团黑暗的影子。
突然那影子动了起来，我吓了一跳，不禁停下了脚步。
过了好长一段时间我才明白，那是一个人，刚才躺着，现在正站起身来。
那个站了起来的人看到了我，微微低下头向我致意。
那人在黑暗之中，我看不清他的脸。
在大学里我并没有什么大不了的熟人，不打招呼就此离开也没关系，但那个已经这么晚了还躺在运动场

<<可以入眠的温暖场所>>

正中央的人，让我产生了兴趣，于是我朝那儿走了过去。
那人也朝我这儿走来，到了路灯能照到的地方，我终于看清了那人的脸。

“是你啊。”

”我说。

“晚上好。”

”结城很有礼貌地低头致意。

挂在他脖子上的那台硕大的望远镜，不能不叫我觉得可疑。

“你在干吗？”

”结城紧随着我的视线，“啊那个”，他咕哝着，双手捧起望远镜，抬头望着天空。

“我在看星星。”

”“星星？”

”我追问道，跟着也抬起头来仰望天空。

顿时我那仰视的目光，毫无防备地与无数个冷冷地俯视着地面的视线相撞，我不由得打了个寒战，两手抱起胳膊。

结城看着我，觉得有些奇怪。

“你冷吗？”

”在我开口回答之前，结城已经脱下了他穿着的那件薄薄的夹克，披到我的肩上。

结城的体温顿时将我裹了起来，寒意一下子消失了。

“到了东京，最让我惊讶的，”结城看着天空说道，“就是看不到阿尔考了。我还以为它消失了呢。”

”“阿尔考？”

”我攥着夹克的领子，盯着结城的突起的喉结。

他那几乎完全中性化的身体，唯有这一部分表明他是个男人。

“北斗七星从头数起第二颗是米扎儿，在它边上的就是阿尔考星，在我出生的地方，用肉眼就能看到。”

到了这儿，怎么找都找不到。

我想这怎么会呢，结果终于看到了，就在那儿。

北斗七星，你知道吧？”

”结城说着，把望远镜递了过来。

我想象着一颗颗放大的星星映入自己的视野，摇了摇头。

“不用了。”

”“嗯？”

”“不想看。”

”“怎么了？”

”“我不想看。”

”我提高声调说道。

结城被我的语气给吓着了，收起了他的望远镜，然后像在揣摩我似的，注视着我。

也许他和某些时候的我是一样的吧，我这样想。

在结城的头脑里，也许也有某些时候的我所感受到的同样疑问吧。

这个人，究竟为何如此胆怯？”

“对不起，”结城说，“我并不是强迫你看。”

”“没什么，”我忙说，“这不怪你，不用道歉。”

只是……”“只是？”

”“我害怕。”

”结城好一会儿琢磨着我话的意思，然后点点头：“是吗。”

”他回答得那么淡漠，我不由看了看他的表情。

我原以为结城的头脑里或许会有某些和我一样的想法，然而他不可能有。

<<可以入眠的温暖场所>>

但他能认清他和我之间的界线，我对这样的人感到无比的放心。

我突然想起了我和青木分手的原因。

升到了四年级，获得了公司的聘用决定后，他试图积极地影响我，显得和以往大不相同。

他讲述自己的人生设计，询问我对将来的希望等等，但我对这一切不胜厌烦。

“我到东京后最吃惊的，”我和结城毫无目标地朝前走去，然后在离我们最近的一条长椅上坐了下来。

“就是鱼都没有脑袋。

” “鱼没脑袋？”

” 结城问。

“对，鱼没脑袋。

我是在靠海边的镇上长大的，在我们那儿，鱼都是整条整条地卖的，那是当然的事。

但到了东京，看到没有脑袋的鱼也在出售，而且大家也都毫不在意地买回家，简直让我目瞪口呆。

这样怎么才能把握鱼的新鲜程度，是不是有什么特别的方法？

我一直在研究这问题。

” “那不是写着嘛，销售日期、保质期之类。

” “谁知道那是不是真的，如果是撒谎呢？”

” “这样疑神疑鬼，”结城笑了起来，“那还怎么活得下去？”

” “是啊。

” 我也笑了。

结城的笑声和我的笑声缠绕在一起，然后消失在黑暗里。

结城抬头望着天空，我低头看着脚下。

“研究生毕业后，”结城垂下眼睛，问道。

“你打算干什么？”

” 我窥视着他的眼睛，但在那儿看不出他有什么真正的兴趣，那只不过是闲聊而已。

“不知道，”我很坦率地回答，“还没想好。”

” “你为什么上研究生院？”

” “因为把握不好距离感。”

” “距离感？”

” “自己和社会之间的距离感。”

我不想在没有调节好距离感的时候就踏上社会。

有哪个拳手是闭着一只眼睛上拳击台的？

” 结城闭起一只眼睛，思考了一会儿，说：“我是这么想的。”

” “怎么想？”

” “社会和个人之间，是绝对不会一致的。”

即使再平凡的人，也绝对不可能和平均值重合在一起。

反过来说，正是因为不一致，才产生了人的个性。

一个人和社会保持着多大程度的距离、用怎样的形式保持距离，这就是这个人的个性，我觉得这算不上是什么坏事儿。

” “你想说的我完全能够理解。”

” 我说，“但我说的不是这个意思。”

” “是吗？”

” 结城说，“对不起。”

” “这可不需要道歉。”

” 短暂的沉默并没有令人不愉快的感觉。

我比平时要坦率得多，而结城也比在小酒馆那天显得要健谈些，我想这是因为我们身在夜色之中。

“流星，你知道吧？”

” 结城突然开口说。

<<可以入眠的温暖场所>>

“流星之类我还是知道的。

”我说。

“所谓流星，其实就是尘粒。

小小的尘粒因为受到地球重力的吸引，飞向了地球，在它们的下降过程中，和大气层发生摩擦产生了高温而发光，这就成了我们看到的流星。

” “你在开杂学讲座吗？

我可长学问啦。

” 我挖苦道。

可结城没当回事，继续平静地说。

“在广阔无比的宇宙中，那些微不足道的比我们更渺小的尘粒，就那么一次，为了向我们表示它们的存在，燃尽了自己的身体。

” 无限广阔的时空。

只能占据其中小小一点的芸芸众生。

如果为了让那一点放射出光芒，必须献出生命，那我该怎么做呢？

“真感伤啊。

”我说。

“嗯。

而且很美丽。

”结城说。

“所以我们都会祈祷，当我们看到那瞬间的光芒，那付出了一切而得到的只有那么一瞬间的光芒。

” “真是虚幻无常啊。

” “是吗？

” 结城说着，又点点头。

“是啊，也许是这样的。

但是，恐怕，闪闪发光的尘粒们不这么认为吧。

”
……

<<可以入眠的温暖场所>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>