

<<家具>>

图书基本信息

书名：<<家具>>

13位ISBN编号：9787807300274

10位ISBN编号：7807300272

出版时间：2005-11

出版时间：学林出版社

作者：吴少华

页数：212

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具>>

内容概要

家具，作为人类生存的重要元素，他没有时空的界限，也没有国界，中国古董家具在国际市场上出尽了风头。

本书从收藏的角度出发，着重介绍了不同时期不同地域的家具风格，艺术价值，雕刻工艺，材料特征，并用问答的形式介绍了各类奇特家具的艺术特征。

全书注重艺术价值与收藏价值的结合，是广大实业家、古董收藏家和普通老百姓的古董收藏指南。

<<家具>>

书籍目录

序1.古董家具收藏市场的兴起2.明式家具的风格特征3.清式家具的风格特征4.民国家具的风格特征5.广式家具的风格6.苏式家具的风格7.晋式家具的风格8.宁式家具的风格9.海派家具的风格10.红漆家具的艺术特征11.古董家具的价值标准12.古典园林家具的艺术价值13.客厅家具的艺术价值14.书房家具的艺术价值15.卧房家具的艺术价值16.明代、明式、仿明17.潮州木雕的艺术特征18.东阳木雕的艺术特征19.古董家具的留底雕刻工艺20.古董家具的透底雕刻工艺21.什么是家具描绘王艺22.什么是国漆23.什么是“揩漆”工艺24.什么是螺钿25.什么是云石26.什么是瓷板镶嵌27.什么是百宝镶嵌28.什么是剔红29.什么叫束腰30.什么叫枨31.什么叫牙条32.什么叫搭脑33.什么叫矮老34.什么叫卡子花35.什么叫托泥36.明式交椅的特征37.明式圈椅的特征38.明式四出头椅的特征39.明式南宫帽椅的特征40.什么叫玫瑰椅41.靠背椅的特征42.太师椅的基本特征43.什么叫绣墩44.什么叫春凳45.方凳与条凳46.茶几的艺术特征47.香几的艺术特征48.花几的艺术特征49.炕几与榻几的艺术特征50.组合几的艺术特征51.平头案、翘头案与架几案52.圆桌、半圆桌与圆拼桌53.供桌、半桌与条桌54.琴桌的基本特征55.八仙桌的特征56.麻将桌的特征57.书桌与写字台58.顶竖橱的艺术特征59.圆角橱的艺术特征60.闷户柜的艺术特征61.书橱的艺术特征62.古董橱的艺术特征63.佛龕与佛橱的艺术特征64.梳妆台的艺术特征65.架子床的艺术特征65.拔步床的艺术特征67.罗汉榻的艺术特征68.贵妃榻的艺术特征69.片子床的艺术特征70.博古架的艺术特征71.面盆架的艺术特征72.衣架的艺术特征73.灯架的艺术特征74.宫灯的艺术特征75.围屏的艺术风格76.落地座屏的艺术风格77.挂屏的艺术风格78.插屏的艺术风格79.微型屏风的艺术风格80.何谓提盒81.何谓官皮箱82.镜台与镜箱83.黄花梨的特征84.紫檀木的特征85.老红木的特征86.花梨木的特征87.鸡翅木的特征88.铁力木的特征89.瘿木的特征90.柞针木的特征91.楠木的特征92.榿木的特征93.樟木的特征94.黄杨木的特征95.柚木的特征96.杉木的特征97.家具与木器的区别98.收藏白木家具宜小不宜大99.如何保养古董家具100.新制红木家具具有何价值中日于支公元年号对照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>