

图书基本信息

书名：<<时代侃点-暴强思想侃点点亮智慧人生>>

13位ISBN编号：9787807298854

10位ISBN编号：7807298855

出版时间：2012-6

出版时间：凤凰出版社

作者：宽明 编

页数：194

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书汇编体现超常思维的小故事、小语段，影响人们对生活的新思考。对激活人们的思维大有裨益。同时，书中穿插“时代语录”“时代流言”等富有时代气息的语言，丰富人们的谈资，视角独到，内容精当，富有冲击力。

作者简介

宽明，中学一线高级教师，主编多本畅销阅读书。

书籍目录

活的境界

守住你的纯水

守护者格言

梦想是鸡蛋

梦想者的时代流言

用“播种”的心态经营人生

心情达人语录

人性底片

定义尊严

守护尊严者的时代侃点

闻香识人

性情中人的说法

昂扬心态

时代潮人的心音

学得“平常心”

凡人的时代格言

大写人格

我看自己是“绝伦”

历史牛人的说法

博大的人，应与天堂之极乐和地狱之苦痛相通

博大的声音

只做美丽的事

智慧人的美丽心语

社会需要我

承担者的时代呼喊

度量本心

每天都做一点点

执著人的语录

心灵的暖春

心美者的真言

阳光收藏在心底

善良的说法

活在人间

出彩自然出众

正直者宣言

阳光的姿态

生命主人的声音

生活是咖啡

生命的时代定律

智慧人生

找准一个点

聪明人的箴言

抓住黎明

智者的时代流言

成功风向

掌握自己的春天

成功者格言

胜利本来是一种意外

胜利者箴言

劣根之痛

消极心态像病毒

歪人歪理

心灵不要缺钙

关于心灵的说法

人性的弱点

关于人性的格言

章节摘录

盐碱地里的羊 如果给你两块牧场放牧，一块是牧草稀少的盐碱地，一块是水草丰美的绿洲，你会选择哪一块？

有经验的西北牧民的选择是：盐碱地。

原来，盐碱地中几乎没多少植物，由于生存条件艰苦，这里的羊为了获得足够的食物，只能一天到晚不停走动去寻找青草和水源，在这种环境下成长起来的羊，由于得到了足够的运动使肉质特别细嫩，因此特别受人们的欢迎。

而生活在水草丰美处的羊群，由于食物充足，生长自然要快得多。

然而，这种在较短的时间内就能长大的羊，肉质却一般，而且膻味很重。

正是由于这个原因，养羊的牧民，宁愿选择将羊赶到盐碱地中去放养。

这真是一个值得人们深思的现象，生活中的事情往往就是这样，美好的东西常常是产生于极端恶劣的环境中，而舒适的环境，虽然有利于事物的成长，却未必有利于其品质的提升。

（漆宇勤）顺境逆境。

顺境，给人更多的是舒适；逆境，给人更多的则是磨练。

过多地享受舒适，容易让人失去进取的动力和激情，而过多的磨练，却能让人意志更加坚定，让人挖掘出更多的生命潜能。

盐碱地里生活的羊，再次向人们诠释了顺境与逆境的辩证法，诠释了生命成长的某些奥秘。

苦难。

苦难是一所学校，唯有懂得正视苦难、善于升华苦难的人，才能以优异的成绩拿到毕业证书；苦难是一座炼狱，唯有忍受住煎熬、承受过折磨的人，才能以高贵的灵魂迈向美丽的天堂。

世间的人们往往畏惧苦难，殊不知在苦难中绽放的花朵分外馨香，在苦难中收获的果实分外厚重。

活的境界 这是在我曾经就读的那所大学里流传的一个真实的故事。

在那场黑白颠倒的政治运动中，一个中文系的老教授和一个音乐系的老教授同时被下放到非常偏僻的农场。

他们每天的工作都一样，就是铡草。

一年以后，那位中文系的老教授不堪生活的重负，含恨离开了人世。

而那位音乐系的老教授仍然默默地铡草，劳动之余还要哼上几支曲子。

日复一日，年复一年，六年的时间一晃就过去了。

音乐系的老教授又回到了当年任教的大学，重操旧业。

人们惊讶地发现六年时间的苦难生活并没有使他衰老，站在讲台上的他一如当年那样神采奕奕。

很多人问他，那6年时间是怎么熬过来的。

他说，每一次铡草都是按4/4拍的节奏铡的，铡草对他来说就是欣赏音乐。

其实，生活就是这样，换一种心态去面对，也许将是另一种风景，另外一种境界。

（林渺）磨难。

“天将降大任于斯人也”。

磨难和运气一样，都是生活赐给人们的礼物，就看人们以什么样的态度去看待。

从某种意义上来说，真正伟大的心灵是一次次战胜磨难以后练就的，真正的胜利者也是以积极乐观、拼搏进取的精神改变了自己的境遇才获得成功的。

心态。

任何人的一生都不是一帆风顺的，当厄运来临、身陷困境，我们还能不能微笑着面对，继续欣赏和积极面对生活？

按4/4拍的节奏铡草的老教授，是因为怀抱着对生命巨大而真切的爱，怀抱着战胜厄运的强烈自信，才笑到了最后。

其实，只要心中充盈着爱意，多么残酷的厄运都不能将我们打倒。

我们只能靠自己一只蜗牛问妈妈：“为什么我们要背着这么沉重的壳？”

妈妈说：“因为我们要保护自己啊。”

”蜗牛问：“蝴蝶姐姐没有壳，不也活得好好的吗？”

”妈妈说：“因为蝴蝶姐姐有翅膀，天空可以保护它啊。”

”蜗牛又说：“可是蚯蚓弟弟没有翅膀也没有壳，为什么也能快乐地生活啊？”

”妈妈说：“因为大地会保护它啊！”

”蜗牛哭了：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护！”

”妈妈说：“是呀，所以我们只能靠自己。”

”自强。

天行健，君子以自强不息。

生活中的我们大多就像这只蜗牛，没有鲜亮的外表可以凭借，没有坚硬的关系可以倚靠，奋斗的途中，能依靠的只有自己。

拼搏。

拼搏是自立和自强的表现方式，是个体生命顽强的生存法则。

演好你的角色 1991年，电影《唐伯虎点秋香》在香港开拍。

拍摄场上刀光剑影，血雨腥风，好一场恶斗！

恶斗过后，片场上留下了一具“尸体”，那“尸体”躺在地上没有起来。

周星驰走上前去踢了他一脚，意思是叫他起来，他没有动，再踢一脚，还是没有反应。

周星驰又拿起手中的道具霸王枪，哪知“尸体”还在原地纹丝不动。

周星驰慌了，以为是演员发生了意外，赶紧叫大家停下来，导演大喊一声：“停！”

”周星驰去扶起“尸体”，这时“尸体”却突然睁开眼睛，活过来了！

周星驰很气恼，问他：“你刚才怎么一动不动？”

吓我一跳！

”有人提醒他：赶紧向星爷认错，不然你的饭碗就要砸了！”

“尸体”没有认错，他抹去满脸的泥巴，说：“我演的是死尸，导演不喊停，我是不能动的。”

”这个演尸体的人叫田启文，那天周星驰就因此事看中了他，后来在周星驰的每一部电影中，人们都能看到担任着重要角色，表演得相当精彩。

他在香港演艺界声名鹊起，后来还成了周星驰的演出经纪人。

从“尸体”演员到明星的经纪人，靠的是什么呢？

这里面有太多的问题值得探讨，但是有一点是可以肯定的，那就是他的认真，一个能把尸体演得如此逼真的人，别的什么角色演不好？

女儿大学毕业，在一家公司担任普通职员，几年没有得到升迁，她怀才不遇，闷闷不乐，总想跳槽。我给她讲了这个故事。

我对她说，人生是一个大舞台，每个人都有自己的角色。

照我看，你现在担任的角色比“尸体”好多了，人家能把尸体演好，你怎么就不能把现在的角色演好呢？

女儿听了我的故事之后说：“妈妈，我懂了。”

”（郎淑珍）角色。

每个人一生中都在扮演着不同的角色，这些角色甚至不是自己说了算的。

下一个角色会是什么？

很大程度上取决于你这个角色演得怎么样。

为了每个角色都能体现出你的人生价值，演好当下的角色最重要。

尽力。

生活让你成了一支蜡烛，你就要亮在需要你的暗处，也可以弥补太阳和月亮的疏忽与不足。

只要尽力了，配角一样可以让舞台闪亮生辉。

主角与配角。

有人说，不想当将军的士兵不是好兵，我说，只想当将军的士兵也不是好兵。

编辑推荐

- 1.最新理念 “非常”意蕴，超前观念，引爆思想。
- 2.最新内容 最新颖的小故事，最鲜活的小细节，展现大境界、大情怀、大道理。
- 3.最新品悟 “话题+品语”，给思维指条路，让思想透透亮。
- 4.最新言论 时代语录，当下格言，最潮的语言，最强的时代声音。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>