第一图书网, tushu007.com

<<史上最强日本史>>

图书基本信息

书名：<<史上最强日本史>>

13位ISBN编号：9787807298021

10位ISBN编号：7807298022

出版时间：2010-6

出版时间：凤凰出版社

作者：樱雪丸

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

正经说来，我第一次接触日本历史是在学龄前，当时看《哆啦A梦》（那年代叫《机器猫》）的时候，大雄（那时候叫康夫）他爹冒出来一句：“山中鹿之介向月亮祈求七苦八难，以磨炼自己的人生。”这是我人生中所知道的第一个真正在这个地球上存在过的日本历史人物，比东条英机更早。
再后来，闲着没事儿去学了日语，玩了些以光荣公司为主所制作的历史策略游戏，之后，又去啃了一些司马辽太郎之类的历史小说。
再再后来，去日本遛了个弯儿。
在东京的书店里闲逛的时候，意外地发现，即便是关于中国历史的书籍，也是一堆堆的，暂且不论质量，至少在数量上，并没有呈现出一种被本国历史书所过多压倒的趋势。
原来，他们从来就没有间断过对我们的了解啊。
这是好久之后的感想，当时只念叨着赶快买到当期的《少年JUMP》（著名热血漫画杂志，内有《火影忍者》《海贼王》等漫画的长期连载），然后回家一边吃蛋糕一边看而已。
一直到数年后的今天，我才开始有了一个这样的打算，那就是自己动手写一部关于日本的历史作品。
说正经的，日本历史在中国的地位或者说处境，是相当尴尬的。
对于国人来说，最难忍受的并非背叛，而是被以下克上。
这里的上下，尤指父子关系、师生关系等最为紧密的上下关系。
估计也是老天开眼，给中国弄来日本这么一号邻居。
长期的历史纠结以及现实矛盾，终于造就出了日本历史甚至是关于对日本了解的作品在国内的处境。
我并不指望能够由自己来打破这个尴尬或者天上“哐当”一个落雷将这个现状给破了，但至少能够做点什么。
至少得让人知道，日本历史中的人并非各个都是龟田小队长。
即便是龟田小队长，那也是在特定历史环境下才会出现的人。
如果小队长生在今天的东京，那多半也会挤着电车上下班，然后在书店的人群中穿梭着去买《少年JUMP》。
这部作品所选择的历史年代，是从战国中期一直到江户时代的终结这三百年。
之所以这么选，最主要的原因是这三百年对于日本的意义尤为重要。
简单说来，这是一个起了承上启下作用的三百年。
整个日本，在明治维新之前，从来都没有经历过像战国那么混乱的年代，也从来没有经历过像江户幕府那么稳定的年代。
因为混乱，所以造就了一批开创稳定盛世的英才，也因为多年的稳定，才奠定了日本日后腾飞的基础。
作为作者的我来说，能做到的，只有尽量努力地还原历史真相以及历史人物。
事实上，剥开历史的外衣，我们会发现那些所谓的大人物，其实跟我们一样，同样天热了想开空调，天冷了要暖气（如果有的话），高高在上的，只是他们所站的位置，而不是人本身。
据说丰臣秀吉在当上关白（当时日本最高位官员）的第一天晚上，做了一个梦，梦见了他的原主君织田信长，在梦境里，信长对秀吉只说了一句话：“猴子，把草鞋给我拿来！”

内容概要

以风趣流畅的笔法讲述日本的历史，《史上最强日本史》是其第一部。
第一部从德川家康的出生写起，直到日本被丰臣秀吉统一为止，主要分三条线索讲述了日本战国时代的历史：第一条也是最重要的一条，讲述了德川家康从一介人质的身份起家，统一三河并不断走向壮大，其在夹缝中求生存中最为坚苦卓绝的人生岁月；第二条线索，叙述了织田信长从一个不被世人看好的“火星人”，逐渐成为天下霸主，并最终在本能寺事变中自杀身亡的短暂而又辉煌的一生；第三条线索，描写了出身寒微的丰臣秀吉艰辛的奋斗历程，也正是他的雄才大略，才最终统一了整个日本，结束了黑暗的战国时代。
在讲述人物跌宕起伏命运的同时，《史上最强日本史》更严密地揭示了日本战国史上最大的谜团——明智光秀谋反、本能寺之变以及织田信长的最终结局。
《史上最强日本史》以史料为基础，以年代和具体事件为主线，脉络清晰，叙事自然；文字幽默风趣，人物形象饱满，善于设置悬念，可读性很强；在写历史的同时，很自然地穿插进了大量日本文化的细节，丰富了《史上最强日本史》的文化含量，读史学文化，让读者一举两得。

作者简介

樱雪丸，本名李镝，80后人，出生于上海。
大学中途退学后，东赴日本留学数载，现任职于某日企。
很早之前就开始接触日本文化的他，精通日本战国之后的中世、近代历史，对一些历史事件有着独特的见解，并一直致力于日本历史的研究。
在顺利打入到日本国内部之后，作者惊奇地发现：日本书店内研究中国历史的书籍汗牛充栋，很多书研究之深入令中国人汗颜；而在中国国内，关于日本史的读物却少得可怜，大部分人对日本史的了解几乎一片空白！
鉴于此，作者出于一种民族责任感，觉得有必要写一部给中国人看的日本历史，以扭转这一令人担忧的现状。
但是，怎么写群众才爱看，成了最大的难题。
功夫不负有心人。
在带着批判的眼光研究了众多日本女艺术家的作品之后，作者的艺术鉴赏功力大增，于是在电光火石一刹那间，一部由作者担任编剧和导演，织田信长、德川家康、丰臣秀吉、武田信玄等担任主演的无码日本史诞生了……

<<史上最强日本史>>

书籍目录

第一章 竹千代降临生逢乱世被老虎干掉的武松一个别有用心的胖子 无奈的婚变 第二章 人质生涯被拐卖的人质傻瓜朋友 广忠之死三河少年人质集团 第三章 尾张的大傻瓜MM是这样套来的 拜见岳父大人 追悼会上的火星人 锲而不舍的谋反 第四章 本是同根生男大当婚相煎何太急 第五章 无法避免的决战常回家看看上洛，上洛准备下地狱第六章 奇袭桶狭间“朋友”来了有美酒 我是信长，跟我来！
斩首行动第七章 新的起点失而复得的冈崎城珍贵的友谊 大忽悠石川数正正式结盟第八章 德川家康，登场！
这群和尚不一般 平定一向一揆 艰难的牌坊工程 偶像信玄的来信 两全其美的办法 猛人上杉谦信第九章 天下布武信长的野望 苦命的将军兄弟足利义昭继位将军的十六条军规第十章 义弟的背叛有情况，快逃！
久秀的和风忽悠第十一章 金崎断后猴子秀吉 日本诸葛亮胜利大逃亡 第十二章 信长包围网自信的信长 徒有虚名的包围网第十三章 姊川会战圣斗士矶野员昌 形势逆转第十四章 火烧比叡山比叡山上延历寺 死磕三好三人众圣斗士投降烧，还是不烧？
屠杀开始！
第十五章 老虎下山目标：德川家康！
二俣城的坚守信玄的恶作剧第十六章 惨败三方原鱼鳞阵VS鹤翼阵 家康的空城计 首实检大会第十七章 虎死网破虚惊一场 武田信玄之死 室町幕府的末日朝仓家的急速灭亡扫灭浅井家第十八章 新式武器镇压一向一揆 跳槽专业户奥平贞能种子岛铁炮第十九章 三河武士个性的强右卫门 一个武士的本分死亡 第二十章 长筱决战大战前夕 甲斐骑士的悲壮末日 冤大头胜赖 点背不能怨社会 第二十一章 终于能松一口气了包工头丹羽长秀光秀很受伤 信长的克星干掉“大天魔”海贼王的杀手锏 第二十二章 心照不宣的冤案新居竣工喝的不是酒，是杀气背后的玄机 家康的决断 勇敢的心 第二十三章 武田家的覆灭出来混，迟早是要还的高天神城陷落 木材大王反水 众叛亲离 时也？
命也？
第二十四章 潜伏的杀机耽美少年森兰丸郁闷的光秀 信长辞官 第二十五章 一条臭鱼特殊的味蕾秀吉的小算盘致命误会连歌里的杀机第二十六章 敌在本能寺！
本能寺茶会惊变，光秀反了！
信长之死 信忠的选择 狼狈的亲王 命运终结的时刻第二十七章 神君越伊贺晴天霹雳 倒霉孩子梅雪遭遇山贼 忍者是怎样炼成的好人一生平安第二十八章 中国大回返一个惊人的消息 与毛利家的谈判 一场命运的赌博 光秀的两手准备第二十九章 天王山之战谁是主角血战天王山 惨淡落幕 本能寺谜团第三十章 我在马路边，捡到一块地两千人的表演秀破竹柴田 一个心思细密的人 攻心为上 河尻秀隆的烦恼 祥林嫂式惨案 摆平北条家 第三十一章 清洲会议议题：遗产分割与会人员介绍 会场上的较量分赃不均的后果第三十二章 贱岳会战跳槽专业户之死 星夜追袭后果严重的撤离柴田胜家的最后抗争第三十三章 敌人与朋友非主流数正 初花肩冲愚殿信雄秀吉的拉拢被玩弄的自恋狂 第三十四章 猴狸合战借刀杀人笨，不是一般的笨没事儿别玩火 谁先动，谁就输弄巧成拙的奇袭玩儿命的“侦察队”金蝉脱壳第三十五章 以和为贵夺命马标 不靠谱的信雄 狠心的爸爸第三十六章 与其拼死打天下，不如找个好爸爸京都爱情故事爹，你让我找得好苦啊！
第三十七章 萨摩岛津强悍的隼人族 岛津家之沉浮第三十八章 家康臣服知难而退秀吉的“美人计”送礼就送丈母娘求求你，给哥磕一个吧！
第三十九章 还差一步愤青的致命弱点 超高级别的使者独眼龙政宗 真田昌幸的借口 第四十章 最后一战 战前总动员小田原评定其乐融融的前线笑将石田三成迟到很不好北条家覆灭

章节摘录

奇袭桶狭间“朋友”来了有美酒此时的今川军已经到达了三河的沓掛城，入城休整一段后，又打算接着行军。
当然，休整是次要的，主要目的是等待先锋松平元康军的战报。
刚坐下来没多久，凳子还没坐热情报就来了：就在刚才，元康已经攻下了织田家的丸根砦、鹫津砦，并打死了对方大将佐久间大学，此时已经进入了大高城休整了。
义元很高兴，兵贵神速，立刻催促继续进军。
此时正是五月中旬，日本东海地区正好是梅雨季节，气候闷热潮湿，时不时地还会下场暴雨。
义元是个胖子，比较怕热，走了没几步就热不可耐，吩咐停轿休息。
以前我们说过，义元同志不但人胖，腿也比较短，所以有个比较麻烦的缺点，那就是没法不靠他人帮助就没法骑马。
所以，他打仗的时候喜欢坐轿子。
停轿休息的地方，叫做桶狭间。
既然是休息，那就好好休息吧。
于是义元将盔甲全部脱下，悠然自得地喝着凉水。
手下小兵一见领导如此，也纷纷卸甲就地休息，聊天声此起彼伏，一副其乐融融的郊游画面跃入眼帘。
就在这个时候，一个手下走上前来，告诉义元：当地的百姓看到大军来到，非常高兴，因为织田家对他们极为不好，每年苛捐杂税不说，还要欺凌他们，所以大家都非常盼望今川家这次能够消灭万恶的织田大坏蛋，拯救穷苦百姓于水火之中，为此，特地带来了大米和美酒献上。
今川义元听了非常高兴，连忙让百姓代表前来见他。
在接见了群众代表，收下了美酒和大米之后，义元同志鼓励他们再稍微坚持一下，自己马上就能将尾张人民从水深火热之中拯救出来，早日让大家加入到自己门下，和骏河其他人民一起手牵手步入战国现代化。
同时，双方针对战胜后的税收等问题也进行了深入探讨，整个接见过程始终在亲切友好的气氛中进行着。
百姓代表走后，义元吩咐将美酒发放给自己周围的亲兵，让大家有酒同醉，畅饮一番之后准备好好干一仗。
而那几个百姓代表，则一去不复返了。
我是信长，跟我来！
此时的清州城，笼罩在一片阴暗的气氛中。
每个家臣都知道自己时日无多，他们最后抱了抱自己的孩子，亲了亲自己的老婆，准备跟随着主公陪着织田家走到最后。
即便你是火星人，即便你是大傻瓜，可你仍然是我们的主公。
所以，在这最后的时刻，我们会陪着你，大家一起走完这最后的路！
信长的房间内，烛光摇曳，丝蝶一紧一慢地用小鼓打着拍子，信长在一旁跳起了幸若敦盛之舞。
阴暗不明的房间里，飘荡着信长的歌声：人生五十年，与天地相较之，如梦亦如幻。
但得一世者，岂有不灭乎？
歌声绕梁，久久不去。
门外响起一阵急促的脚步声。
“哗”的一声，门被拉开，一个农民打扮的人跪在门口：“殿下，今川军正在桶狭间！”“拿饭来，我饿了！”随着一声大喝，信长猛地站了起来。
三下两下，便将碗中的米饭吃了个干净。
“盔甲！”“刀！

”“ 出阵！
吹法螺！
”“ 阿浓！
”这是信长给丹蝶取的外号，因为是美浓来的，所以叫她阿浓。
丹蝶用疑惑的眼神看着他：“ 怎么了，大人？
”“ 如果我战死，就把这座城给烧了。
”有进无退，有生无死！
当代表着出阵信号的法螺声响彻整个清州城内时，信长骑着马如同旋风一般冲了出去。
他的后面，只跟着区区数匹马。
等来到热田神宫的时候，身边已经逐渐跟上了一两百人，信长下令停止前行。
他要去祈祷。
一听说信长要去祈祷，大家大吃一惊。
要知道，这位大爷这辈子不信神不信佛，今天居然主动来到神社祈祷，看来这次真是生死关头了。
火星人信长看来是第一次来到地球的神社祈祷，不是特别熟悉规矩，只见他两手一拍，双眼一闭，沉默了几秒钟后猛然大喝道：“ 我听到了神的声音，神说我们必胜！
”大哥，你这也太忽悠人了吧？
信长弄完这一套之后，带领大家高呼口号，内容自然就是“ 不是你死，就是我活 ”之类，这一折腾花了不少时间。
这时间是故意花费的。
当时法螺一吹，信长第一个冲了出去，后面也就零零散散地跟了小猫两三只。
就靠这些人去偷袭今川义元的大军吗？
要知道，偷袭、埋伏，说白了就是打仗的时候出来得突然点，出来的地方偏僻点，其他的没什么高深莫测的讲究，所以关键的关键，还是要人手够用。
你带着两三个人去偷袭人家两万五千人的大军，就算你从天而降，估计也就在半空就被人用弓箭给射挺了。
所以，信长在热田神宫处停下了脚步，他相信，后面的部队很快就会跟上来。
历史就此改变。
不多时，柴田胜家、森可成、河尻秀隆等都带着自己的手下赶到热田，此时信长部的总人数已经达到了三千。
那就继续赶路吧。
斩首行动或许是老天打算让信长胜利的概率再高一点，此时，天空竟然下起了暴雨。
“ 殿下！
”一个被雨淋得透湿的人出现在了信长的马前，“ 现已探明，今川义元在桶狭间，身边只有两千余人！
”“ 干得漂亮！
”信长一勒马一扬手，“ 此次作战，目标只有一个，那就是义元的首级！
”马伤了脚就放弃，军旗缠上树枝也放弃，只要有枪刀即可。
我们的目标是敌方大将今川义元的首级，即使全军覆没，也必定要斩取义元首级！
在人迹罕至的深山中，根本无路可走，全军将士就自己开路，涉川越岭，逼近桶狭间。
暴雨越下越大，天昏地暗，雷鸣轰然，大雨倾盆。
一直走到一处山崖，身边人报道：“ 主公！
那边就是本营。
”眼前崖下是在豪雨中显得白蒙蒙的沼泽，再过去就是隆起的丘陵，名叫田乐狭间，闪电中依稀可见陵上有营帐、旌旗以及马群等。
义元公，我尾张大傻瓜前来拜见尊容了！
一声令下，三军冲下山崖，一时间人声鼎沸，压过了雷鸣和豪雨。
此时今川的卫队正是避雨兼晚餐时间，面对如狼似虎且突然出现在眼前的尾张兵彻底失去了抵抗能力

，一个个跪地求饶或就地被杀。
正在中营的义元也听到了喊杀声，第一个反应是非常生气。
领导在场你们这些小兵喝了酒就敢撒泼打架？
反了你们了。
愤怒之余，他走出大营，准备找一两个捣乱分子的典型惩处一下。
刚一出门，迎面扑来一个卫兵，大喊道：“主公快逃，敌袭！
”义元一看这阵势就明白了：遭暗算了！
于是立刻做出了第二个反应：跳马逃走！
跳了一次，没成功，跳了两次，还是没成功，原因是人胖腿短，外加原来服侍他上马的小姓这时也不见了踪影，反正不是逃了就是死了。
当义元准备再努力一回跳第三次的时候，一个人杀了过来。
“服部小平太参见今川殿下！
”说着上来就是一枪。
这枪根据当事人（服部小平太）后来的回忆，是扎在了对方的大腿上。
在这人生的最后一刻，义元用自己的行动诠释了一个熟语——“兔子急了还会咬人”。
他拔出自己的太刀，一刀砍断了小平太的枪杆。
自以为得手的小平太根本没料到对方还能玩这手，一下子拿着没了枪头（枪头还插在义元的大腿上）的竹竿呆住了，没等他反应过来，义元对着他就是一阵猛砍。
躲闪之余，小平太仍被砍中了膝盖，落下个终生残废。
看着当场扑街的小平太，义元正欲补上一刀送他上路，就听到后面“咔嚓”一声，一把刀捅进了义元的背部。
背后捅刀子的那位仁兄叫毛利新助。
被下了黑手之后的义元，仍然保持了高度的战斗力，他回过身子，对着新助就是一脚——没踢中，自己反而摔了下去。
新助趁势往义元身上一骑，手上明晃晃的刀子就直冲对方的脖子去了。
在这离脑袋被割下来还只剩下几十秒的当口，今川义元再次爆发了小宇宙：他一把抓住新助的双手，狠狠地就是一口下去……最终结果是，毛利新助用自己的两根手指换来了今川义元的脑袋。
胜败已定。
接下来便是论功行赏。
首功，自然应该是拿下义元项上人头的毛利新助，这个地球人都知道，也不必多说了。
我们要多说一句的是，信长是火星人。
不过，此次桶狭间会战的一等奖得主却是梁田出羽守政纲。
如果你不认识这个人，非常正常，如果你在之前的文字里没见过这个人，也非常正常，因为他不是以武士的身份出现的，而是以“百姓代表”的身份出来招摇了一回。
这次奇袭之所以能够成功，说到底还是靠他精准的情报和快速的信息传递。
所以，他才是头功。
奖品是刚刚抢到手，刚刚还是今川领地的沓掛城。
二等奖，才是取得首级的毛利新助。
奖品是获得了黑母衣众的身份，也就是成了信长的贴身护卫。
三等奖，是第一个找到义元且刺入第一枪的服部小平太，奖赏金钱若干。
以上，由尾张国公证处公证员织田信长公证，有效。

媒体关注与评论

日本国民每人每天每次扔垃圾时都自觉地实现着准确分类，这意味着日本民众环保意识相当普及，意味着环境保护具有了扎实广泛的社会基础。
——王石，著名企业家日本善于学习和研究中国，我们面对的是一个有优点的敌人。
如果我们不能正视这些优点而是将其模糊掉，不承认它，就会面临失败的危险与灾难。
——姜文，著名电影导演、演员未来20年，中国人崇拜的将是知识而不是官员。
这一点我们应该向日本学习，这个民族对知识的尊重，无以复加。
——郑强，浙江大学教授日本的GDP构成是：汽车工业、电子工业、精密仪器、钢铁、船舶制造、光学产业、核工业、航天产业。
正是这些优势，确保了日本在世界上的第二强国位置。
——戴旭，中国解放军空军上校中国人和日本人的区别在于：如果训练一个日本人，让他每天擦六遍桌子，他一定会这样做；而一个中国人开始会擦六遍，慢慢觉得五遍、四遍也可以，最后索性不擦了。
——张瑞敏，海尔集团总裁中国在民国初年，军政领袖及大文人与日本关系密切者不少，如孙中山先生、蒋介石、戴季陶、廖仲恺、鲁迅、周作人、郭沫若、郁达夫等等。
但自日本加紧侵略中国，中国人对日本仇视加深，双方文化交流趋于中断，是很不幸的。
——金庸，著名小说家东京是一个属于摩天大厦的城市，可是只要有一片空地，那就是一片树林。
生活在东京的喧闹里，时常会因为树林的出现，让自己烦躁的情绪获得一些安静。
这个属于城市的细节，其实表达了一个民族源远流长的风格。
——余华，著名作家

编辑推荐

《史上最强日本史》编辑推荐：每一位中国人心中都有一个日本情结，不管我们是爱它，还是恨它，我们都需要正视它！
无码日本史不玩儿虚的！
霸气的不仅仅是“史上最强”的名字，最给力的还是它独有的写史“三板斧”。
三斧齐下，给你一个最深入、最清楚、最好看的无码享受：1、高清画质：采用全新的“樱”氏写史技术，完美复原真实的历史，彻底告别枯燥的历史事件和拧巴的历史人物。
如果你的眼神不错，你甚至可以看见丰臣秀吉那天在阵地前裸奔！
！
！
2、超强纠错：德川家康很nice吗？
丰臣秀吉是不是很耽美？
长政和阿市的爱情好凄美啊.....错！
措！
！
错！
！
！
该是对这些低级错误说再见的时候了。
无码日本史拥有强大的史料基础和务必严谨的写史态度，请相信，你看到的，一定是最权威的日本历史！
3、完美解码：明智光秀为什么会谋反？
本能寺之变究竟是怎么一回事儿？
织田信长的最终结局是什么？
对于这些日本史上最让人抓狂的马赛克，作者将用扎实的史学素养和严密的推理论证，为你揭去一层又一层的谜团，直到有码变无码！
三斧拍案惊奇！
无码日本史，中国人，你看了吗？
！
海报：

名人推荐

1、国内首部全面讲述日本战国与德川幕府兴亡的历史通俗读物；2、全书文字幽默风趣，人物形象饱满，善于设置悬念，可读性很强；3、作者留学日本多年，对日本文化有深入的感知，因此在写历史的同时，很自然地穿插进了大量日本文化的细节，丰富了全书的文化含量，读史学文化，让读者一举两得；

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com