第一图书网, tushu007.com

<<放翁诗话>>

图书基本信息

书名：<<放翁诗话>>

13位ISBN编号：9787807295563

10位ISBN编号：7807295562

出版时间：2009-12

出版时间：凤凰出版社

作者：（南宋）陆游 著，章原 批注

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 诗话 ”之名，首起于欧阳修晚年所作的《六一诗话》，他自称“ 退居汝阴而集以资闲谈 ”，多收录诗人的趣闻轶事与诗句的品评，开启了随笔式的论诗风气。
有宋一代，写诗话之风极盛，有承欧阳修之风，信手拈来，短小有趣者；也有成系统之作如《沧浪诗话》者。
总之，对于诗歌理论的探讨与诗事的关注，在当时受到了前所未有的重视。
这其中，伟大的爱国诗人陆游对于诗歌艺术的见解值得我们重视。
宋人诗话著作，大多出自诗人或学者手笔，但如《东坡诗话》，并非苏轼生前所作，而是后人辑其论诗之语而成。
今仿其例而编《放翁诗话》，以见其诗论之一斑。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言总论先秦两汉魏晋南北朝隋唐五代北宋杂论

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

陈无己子丰，诗亦可喜，晁以道集中有《谢陈十二郎诗》卷是也。
建炎中，以无己故，特命官。
李邺守会稽，来从邺作摄局。
邺降虏，丰亦被系累而去，无己之后遂无在江左者。
丰亦不知存亡，可哀也。
（《老学庵笔记》）　　祥符中，尝下诏禁文体浮艳，议者谓是时馆中作《宣曲诗》。
“宣曲”见《东方朔传》。
其诗盛传都下，而刘杨方幸，或谓颇指宫掖。
又二妃皆蜀人，诗中有“取酒临工口远”之句，赖天子爱才士，皆置而不问，独下诏讽切而已。
不然，亦殆哉。
（《跋西昆酬唱集》）　　会稽法云长老重喜，为童子时，初不识字，因扫寺廊，忽若有省，遂能诗。
其警句云：“地炉无火客囊空，雪似杨花落岁穷。
拾得断麻缝坏衲，不知身在寂寥中。
”程公辟修撰守会稽，闻喜名，一日召之，与游戢山上方院，索诗。
喜即吟云：“行到寺中寺，坐观山外山。
”盖戏用公辟体也。
（《老学庵笔记》）　　德翁《感遇》篇云：“言行身不用，无乃我所欲。
长沙地卑湿，正可高阁足。
”其议贾生，可谓善矣。
所抱如此，排摈至死，天下之不幸也。
壬戌五月一日，老学庵书。
（《跋任德翁乘桴集》）　　此集刻版于宣和三年。
方是时，党禁犹未解，文字盖仅有见者，故本多误。
然好事者冒法刻之，亦奇矣。
淳熙甲辰重午日，陆务观书。
（《跋斋驱集》）　　《悼王子开》五诗，贺铸方回作也。
子开名蘧，居江阴，既死，返葬赵州临城，故有和氏干将之句。
方回诗，今不多见于世，聊记之以示后人。
放翁。
（同上《跋淮海后集》）　　晁以道与其弟季比同应举，以道独拔解。
时考试官葛某眇一目，以道戏作诗云：“没兴主司逢葛八，贤弟被黜兄荐发。
细思堪惜又堪嫌，一壁有眼半壁瞎。
”（《老学庵笔记》）　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com