

<<亲历耶鲁>>

图书基本信息

书名：<<亲历耶鲁>>

13位ISBN编号：9787807294054

10位ISBN编号：7807294051

出版时间：2009年4月

出版时间：凤凰出版社

作者：孙康宜

页数：272

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;亲历耶鲁&gt;&gt;

## 内容概要

这本随笔集大都有关我在耶鲁大学教学和生活的内心故事。

我在耶鲁教书已有27年之久。

回忆1982年刚抵达校园的第一天，我的耶鲁同事傅汉思（Hans H. Frankel）教授就送我一本书人贺兰德的新著《诗律的理念》（Rhyme's Reason，耶鲁大学出版社，1981年版）。

那本书很有启发性，它教导读者如何把内心的思想和情感用“诗”的方式表示出来，而最富于诗意的情境就是一种“自我描述”（self—description）。

后来我认识了贺兰德（他是耶鲁英文系的教授），彼此成为经常讨论诗歌的朋友，而且还同住在一个名叫“木桥”（Woodbridge）的乡村里。

他给我的影响很大，使我深刻体会到，宁静与省思乃是个人生命中的最佳补药。

对我来说，生活中每一刻的思考都是一种享受。

卢梭在他的《忏悔录》中曾说：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会得越深就越难加以描写。

”但我却喜欢沉陷在描写的乐趣中，喜欢试图捕捉那偶然超越了现实局限性的诗的境界。

耶鲁的校园很美，正好让我能享有思考的空间。

我最喜欢独自坐在校园里的石台阶上，一面通过四周的宁静来打开我的心灵空间，一面思想那种独处的丰富感。

我的许多作品都是在这样的“上下文”中写出来的。

然而，本书所有的篇章都是在我的“潜学斋”里写成的。

这个书斋原是多年前父亲为我命名的，不论我住到何处，不论房子大小，我的书房都叫“潜学斋”。

如今双亲均已过世，让我更加珍惜父亲为我所写的“潜学斋”遗墨。

尤其是，父亲在“潜学斋”三字下的附言“康宜敦品励学”令我终生难忘。

我必须继续努力修养自己、不断学习、不断积累人生的阅历，才不致辜负我父母的期望。

本书能顺利出版，首先要感谢凤凰出版传媒集团的申作宏先生，是他的热心和执著才使其及早实现。

我也要感谢台湾允晨文化实业股份有限公司的发行人廖志峰先生，经他授权使用了我前些年出版的《耶鲁潜学集》中的不少篇章。

同时，我的好友苏炜和康正果两位先生也给了我多方面的帮助。

## <<亲历耶鲁>>

### 作者简介

孙康宜，1944年生于北京，曾任普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长，现任耶鲁大学东亚语文系教授。与哈佛大学的宇文所安(Stephen Owen) 共同主编Cambridge History of Chinese Literature ( 剑桥中国文学史)。中文著作有《我看美国精神》、《走出白色恐怖》、《文学经典的挑战

## &lt;&lt;亲历耶鲁&gt;&gt;

## 书籍目录

序言一、耶鲁印象：人·事·思 耶鲁诗人贺兰德 墨西哥诗人帕斯与耶鲁的一段因缘 寻找隐喻——普罗恩和他的器物文化观 人权的维护者——戴维斯和他的西方奴隶史 纳博科夫专家——亚历山大洛夫和他的新发现 俄国形式主义专家——艾里克和他的诗学研究 混血华裔的寻根文化——评介耶鲁女校友刘爱美 有缘千里来相会——记英若诚来访耶鲁 语讷默固好——简论施蛰存评唐诗 美文与荔枝 从周策纵谈周邦彦说起 记白先勇来耶鲁放映《最后的贵族》 梦与神游——重读《红楼梦》后四十回 “道”在何处？

耶鲁大学女副校牧的故事 《花花公子》的常春藤盟校风波 永恒的座椅——是选校长还是选总统？ 春到耶鲁万事新，选出校长人称奇 经营的头脑——耶鲁校长雷文和他的治学与治校 北大和耶鲁的人文教育——写在北大110周年前夕二、校园漫谈：忆·录·论 在美国听明朝时代曲——记纽约明轩《金瓶梅》唱曲大会 张充和与纽约海外昆曲社 沈从文的礼物 谈隐地的“游” 女诗人的窗口 诗人希尼的“挖掘” 美学 施蛰存对付灾难的人生态度 听觉之奇妙——作者斯帖理的执著 词的向往——话说词家唐圭璋 一位美国汉学家的中西建筑史观 “梦露邮票”的文化意义 新的选择——我看今日美国女权主义 “政治正确性”的不正确言论 日本文学怀古 重感情者的负担 爱情里的“苦”与“贪” 情感的遗迹 渴望 废墟 “爱”的毕业典礼 极短篇七则 随想录多则三、书斋感悟：书·影·评 轰动欧美文坛的《性形象》——介绍一部轰动欧美文坛的近著 佩格利亚的堕落 批评家的使命 永远的“桂枝香”——重看白先勇的《游园惊梦》 我看江青自传 柯慈小说中的老女人和老男人 关于老妇/少夫的“杜拉斯”现象 今日喜剧时代的爱情观 海德格尔的情人汉娜·阿伦特 今夏，你看过“冬天”没？

《霸王别姬》里的情痴 当代美国文化与《纯真年代》 一个女导演的杰作：《钢琴课》 何谓男性“自我认同”的危机？

“未恋”的风行意义 灵魂伴侣——从美国电影《廊桥遗梦》说起 贝多芬的“永远的爱人” 杀人祭的启示——看电影Apoclypto有感 “奇迹”——小猪和蜘蛛 战争的代价——谈电影《来自硫磺岛的信件》 与芦苇谈《图雅的婚事》 情报人员的命运：——谈电影《特务风云》中美国的CIA四、附录·访谈 孙康宜：唯一能够让我走出阴影的方法就是读书 从耶鲁看美国精神——孙康宜教授访谈录 跨越中西文学的边界——孙康宜教授访谈录

<<亲历耶鲁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>