

<<六祖坛经>>

图书基本信息

书名：<<六祖坛经>>

13位ISBN编号：9787807293293

10位ISBN编号：7807293292

出版时间：2010-1

出版时间：凤凰

作者：惠能

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;六祖坛经&gt;&gt;

## 前言

佛教自两汉之际传入中国后，就展开了与传统文化交融的中国化进程。至隋唐时期，中国佛教宗派的形成标志着中国化佛教的成熟。在中国佛教中，禅宗是一个影响最大又最具中国特色的宗派，隋唐以后，禅宗几乎成为中国佛教的代名词。

作为禅宗的宗经宝典，《坛经》（亦称《六祖坛经》）在中国佛教中占有特别重要的地位。它是绝无仅有的一本被称作是“经”的由中国僧人撰述的佛典。根据佛教的传统，只有记叙佛祖释迦牟尼言教的著作才能被称为“经”，佛的弟子及后代佛徒的著作只能被称为“论”。

以《坛经》冠名惠能（也作慧能）的言教，足见“六祖革命”后，中国佛教的变革风习，也足见《坛经》在中国佛教史上地位之高、惠能禅宗影响之大。

现在先介绍一下《坛经》作者惠能的情况。

惠能（636-713），俗姓卢，祖籍范阳（今属河北省），父亲卢行瑶于唐武德（618-626）年间，被贬官至岭南新州（今广东新兴东），遂定居于此。

惠能幼年丧父，家境贫寒。

稍长，每日靠卖柴为生。

龙朔元年（661）偶闻弘忍禅师在蕲州黄梅县（今属湖北省）东山寺聚徒讲学，于是前往受业。

初在磨房舂米，后以“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物。

## &lt;&lt;六祖坛经&gt;&gt;

## 内容概要

佛教自两汉之际传入中国后，就展开了与传统文化交融的中国化进程。至隋唐时期，中国佛教宗派的形成标志着中国化佛教的成熟。在中国佛教中，禅宗是一个影响最大又最具中国特色的宗派，隋唐以后，禅宗几乎成为中国佛教的代名词。

作为禅宗的宗经宝典，《坛经》（亦称《六祖坛经》）在中国佛教中占有特别重要的地位。它是绝无仅有的一本被称作是“经”的由中国僧人撰述的佛典。根据佛教的传统，只有记叙佛祖释迦牟尼言教的著作才能被称为“经”，佛的弟子及后代佛徒的著作只能被称为“论”。

以《坛经》冠名惠能（也作慧能）的言教，足见“六祖革命”后，中国佛教的变革风习，也足见《坛经》在中国佛教史上地位之高、惠能禅宗影响之大。

现在先介绍一下《坛经》作者惠能的情况。

惠能（636-713），俗姓卢，祖籍范阳（今属河北省），父亲卢行瑶于唐武德（618-626）年间，被贬官至岭南新州（今广东新兴东），遂定居于此。

惠能幼年丧父，家境贫寒。

稍长，每日靠卖柴为生。

龙朔元年（661）偶闻弘忍禅师在蕲州黄梅县（今属湖北省）东山寺聚徒讲学，于是前往受业。

初在磨房舂米，后以“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物。

<<六祖坛经>>

书籍目录

前言行由品第一般若品第二疑问品第三定慧品第四坐禅品第五忏悔品第六机缘品第七顿渐品第八护法品第九付嘱品第十附编一 敦煌本坛经附编二 惠昕本坛经附录金刚经解义金刚经口诀

## &lt;&lt;六祖坛经&gt;&gt;

## 章节摘录

惠能从五祖那儿退出后来到了后院，有一位行者派惠能干劈柴推磨的活。

一晃就是八个多月。

一天，五祖弘忍大师忽然看到惠能说：我看你的见解很有道理，因怕有人伤害你，所以就不再和你交谈，你知道吗？

惠能说：弟子也明白大师的用意，所以才不到禅堂上，以免他人觉察出来。

【评析】 此段继上文叙述惠能参礼五祖弘忍的经过。

其中五祖与惠能的那段对话，反映了佛教史上的一个著名论题——佛性论。

《大涅槃经》等大乘经论指出，“一切众生，悉有佛性”，即认为众生平等，皆可成佛。

中国南北朝时盛谈佛性，竺道生更倡“阿阐提人（即一阐提，指善根灭绝者）皆得成佛”，从而引起长期争论。

惠能的回答“人虽有南北，佛性本无南北”，有经论依据，也为他以后确立“顿悟”之旨作了铺垫。

【原文】 祖一日唤诸门人总来：吾向汝说，世人生死事大，汝等终日只求福田，不求出离生死苦海，自性若迷，福何可救？

汝等各去，自看智慧，取自本心般若。

之性，各作一偈，来呈吾看，若悟大意，付汝衣法，为第六代祖。

火急速去，不得迟滞。

思量即不中用，见性之人，言下须见，若如此者，轮刀上阵，亦得见之。

众得处分，退而递相谓曰：我等众人，不须澄心用意作偈，将呈和尚，有何所益？

神秀上座，现为教授师，必是他得；我辈漫作偈颂，枉用心力。

诸人闻语，总皆息心，成言我等已后依止。

秀师，何烦作偈。

神秀思惟：诸人不呈偈者，为我与他为教授师，我须作偈，将呈和尚。

若不呈偈，和尚如何知我心中见解深浅。

我呈偈意，求法即善，觅祖即恶，却同凡心夺其圣位奚别？

若不呈偈，终不得法，大难大难。

五祖堂前，有步廊三间，拟请供奉卢珍画楞伽经变相。

及五祖血脉图，流传供养。

神秀作偈成已，数度欲呈，行至堂前，心中恍惚，遍身汗流，拟呈不得，前后经四日，一十三度，呈偈不得。

<<六祖坛经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>