

<<高适岑参集>>

图书基本信息

书名：<<高适岑参集>>

13位ISBN编号：9787807292494

10位ISBN编号：7807292490

出版时间：2009-1

出版时间：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：顾农，童李君 编选

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高适岑参集&gt;&gt;

## 前言

高适（700-765）和岑参（715-770）乃是盛唐时期两位齐名的大诗人，都以边塞之作蜚声文坛，一向相提并论。

他们两位共同的朋友杜甫有诗云：“海内知名士，云端各异方。”

高岑殊缓步，沈鲍得同行。

”（《寄彭州高三十五使君适虢州岑二十七长史参三十韵》）宋代著名诗评家严羽说：“高岑之诗悲壮，读之使人感慨。”

”（《沧浪诗话·诗评》）选取他们两位作品的精粹合编为一集，有着充分的依据，甚至可以说是理所当然的事情。

高适，字达夫，《旧唐书》本传说他是渤海蓆县（今河北景县）人，《新唐书》则说是渤海郡人，这些都是所谓“郡望”，亦即历史上该姓氏出过若干显贵高官和文化名人的地方，并非一般意义上的籍贯。

实际上他是洛阳人（详见本书《别韦参军》一诗品评），一个低级官僚的后代。

高适青少年时代曾随他父亲到过现在的广东、福建一带；二十岁时到首都长安寻找出路，当过一段“京漂”以后发现没有成功的希望，就回了故乡；不久东迁至宋（今河南商丘），躬耕于梁园废墟，其间曾多次外出漫游，到过现在的河北、辽宁、山东、安徽、江苏的许多地方，混迹于渔樵、士兵、隐士、赌徒之中，也同不少中低级官员往还；后来又曾一度寓居于淇上，仍然经常外出漫游，与李白、杜甫以及一批地方官均有交往，但他本人始终没有体制内的正规身份。

一直混到五十岁，高适才得到一个陈留郡封丘县（在今河南）县尉的职务，总算是进入了官场。

## <<高适岑参集>>

### 内容概要

高适、岑参是盛唐边塞诗的杰出代表，边塞诗的创作，开拓了诗歌的广阔视野，尤其表现了那种长期戎边浴血苦战中昂扬向上的精神。

高适、岑参的边塞诗有的抒发保国安边的豪情，有的歌颂边塞将士的英勇，有的更是多方面地描绘了边疆奇特风光及当地的生活习俗。

在反映民生疾苦方面，高适是盛唐诗人中较突出的一个，他以极大的同情写出戍卒所遭受的苦难境遇，表现久戍思归的哀怨。

岑参善于写景，在景物中寄寓豪情壮志，想像奇特，感情饱满，推进了边塞诗的发展。

本书是“历代名家精选集”中的一册。

共收入高适、岑参诗文若干，较全面反映二人的文学成就。

## &lt;&lt;高适岑参集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言高适集 诗选 行路难二首（其二） 别韦参军 过卢明府有赠 宋中十首（其九） 塞上  
 听吹笛 咏史 同群公出猎海上 塞上 蓟门不遇王之涣郭密之因以留赠 营州歌 效古赠崔  
 二 寄宿田家 邯郸少年行 别董大二首（其二） 醉后赠张九旭 燕歌行（并序） 又送族  
 侄式颜 铜雀妓 夜别韦司士 自淇涉黄河途中作十三首（其九） 淇上酬薛三据兼寄郭少府微  
 哭单父梁九少府 酬裴秀才 画马篇 送柴司户充刘卿判官之岭外 同群公秋登琴台 送蔡山  
 人 涟上题樊氏水亭 饯宋八充彭中丞判官之岭外 东平路中遇大水 奉酬北海李太守丈人夏日  
 平阴亭 赋得还山吟，送沈四山人 赠任华 遇冲和先生 封丘县 封丘作 送兵到蓟北 除  
 夜作 自蓟北归 答侯少府 同诸公登慈恩寺浮图 送董判官 送郑侍御谪闽中 送李侍御赴  
 安西 登陇 金城北楼 同李员外贺哥舒大夫破九曲之作 塞下曲 奉寄平原颜太守（并序  
 ） 登广陵栖灵寺塔 广陵别郑处士 同鲜于洛阳于毕员外宅观画马歌 送李少府贬峡中王少府  
 贬长沙 赴彭州山行之作 酬裴员外以诗代书 赠杜二拾遗 人日寄杜二拾遗 渔父歌 文选  
 谢封丘县尉表 陈留郡上源新驿记 后汉贼臣董卓庙议 谢上淮南节度使表 罢职还京次睢阳  
 祭张巡许远文岑参集 诗选 文选

## &lt;&lt;高适岑参集&gt;&gt;

## 章节摘录

《行路难》共有两首，其一云：“长安少年不少钱，能骑骏马鸣金鞭……安知憔悴读书者，暮宿灵台私自怜。

”深感自己这样一个漂人首都寻求出路的人，同时髦的长安青年之间有着巨大的差距。

诗人心里很有些不平衡。

由此可知这一组诗作于他二十岁初到长安之时，即开元七年（719）。

其二这一首的主题是说人生变幻无常，穷小子也能变成大富翁，发迹变泰，建立幸福家庭，过高级的生活；但埋头死读书则完全解决不了问题，青年人应当出来活动，干谒，地位和名声都能够在这一过程中获得。

世界上充满了奇迹，偶有失败，根本用不着愁眉苦脸。

高适青年时代以至于中年时代一向是这么想的，所以他不去走读书应科举、按正规程序进入仕途并慢慢升迁那样一种庸常的道路，而想闯荡出一条速成的通天大道来，立致公卿。

为此他一直奋斗到五十岁，最后终于成功了。

像这样“不拘小节，耻预常科”（《河岳英灵集》卷上评高适语）的士人，唐代很有一批，赵宋以下便很少见了。

唐代社会弹性比较大，上升的道路比较多；而后来的社会体制则比较僵硬刻板，根本不允许知识青年想入非非。

诗的题目是《行路难》，这本是乐府旧题，《乐府诗集》列于“杂曲歌辞”，历来都是写世路艰难以及离别悲伤的，唐人拟作大抵仍然如此；而本诗的内容却是说行路并不难——文、题参差，这样就给予读者一个惊喜，而且能得到某种启迪和领悟。

高适的朋友王昌龄有《变行路难》诗云：“向晚横吹悲，风动马嘶合。

前驱引旗节，千里阵云匝。

单于下阴山，砂砾空飒飒。

封侯取一战，岂复念闺阁。

”他将传统的离别悲哀：改变为离别不足悲。

他们都是敢于反传统的改革派。

<<高适岑参集>>

编辑推荐

《高适岑参集》由凤凰出版传媒集团，凤凰出版社出版。

<<高适岑参集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>