

<<放大本（上）>>

图书基本信息

书名：<<放大本（上）>>

13位ISBN编号：9787807259961

10位ISBN编号：7807259965

出版时间：2011-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<放大本(上)>>

### 内容概要

趙孟頫在《蘭亭十三跋》中說：日人得古刻數行，專心而學之，便可名世。

』古人由于交通、通信、印刷等的相對落後，一件書法佳構能真正睹其真容，置諸案頭供臨習的機會并不是人人都有。

至如《淳化閣帖》那樣的彙刻帖，也多是『分賜大臣』，到元代趙孟頫時，已是一套難求了。

趙孟頫之言，已足見欲得佳碑帖敷行之不易。

現代印刷技術空前發達，其印製法帖逼真《之程度，遠過古人雙鉤填墨及彙刻。

而且，基于原碑帖的放大與縮小，更可全方位地展現書作的精神風采。

這是極方便于書法的學習的。

鑒于此，我們選編了一套放大本法帖。

首輯、第二輯中包括《大孟鼎銘文》、《散氏盤銘文》、《毛公鼎銘文》、《虢季子白盤銘文》、《張玄墓志》、《崔敬邕墓志》、《張芝冠軍等五帖》、《鍾繇薦季直表》、《宣示表》、《王羲之傳本墨迹》、《王羲之伏想清和帖》、《修小園子帖》、《顏真卿祭侄稿》、《米芾蜀素帖》數種。

出版後讀者反映良好。

此第三輯包括《王羲之蘭亭序》、《王羲之十七帖》、《孫過庭書譜》、《懷素小草千字文》四種，所選法帖都是原帖字本較小者，因而『放大』也便具有了價值。

而且都是佳作杰構，字數較多，遠非『古刻數行』可比。

放大做到儘量保持法帖之點畫、字形、行氣、章法之『直《貌』，使原作由于字『小』而不易見之韵致得以完全展現。

這既利于學習，也增強了欣賞的多元性。

另外，草書作品釋文除隨作口凹編排以利對照識讀外，同時在篇末附以完整者，以方便讀者閱讀。

另外，我們也附錄了一些前人相關的帖評，以方便讀者藉鑒。

<<放大本（上）>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>