

<<中国书法宝库>>

图书基本信息

书名：<<中国书法宝库>>

13位ISBN编号：9787807259770

10位ISBN编号：7807259779

出版时间：2010-4

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

颜真卿（七 八-七八四，一作七 九-七八五）唐代书家。

字清臣，琅邪临沂（今属山东省）人。

官平原太守，历迁刑部尚书、太子太师、赠司徒，封鲁国公，谥文忠。

少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书。

晚以篆意融入真书，字有金石气，独辟蹊径，一改初唐士人风靡二王之积习，雄健豪放，后世书家多以为可与羲、献旧体抗衡。

是继二王书法后的又一高峰。

《勤礼碑》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。

是颜真卿撰并书。

唐大历十四年（七七九）立。

石旧在陕西西安。

宋元祐间石佚。

一九二二年十月在西安旧藩廨库基中重出时，碑已中断。

今存西安碑林。

正书。

四面刻。

以石久埋土中，未经椎拓剔剝，故铤铄如新，神采奕奕。

书法气势磅礴，雄迈清整，为颜氏晚年佳作。

该碑书法为楷书学习之最佳范本之一。

作者简介

上海书画出版社是在上海朵云轩的基础上发展起来，以出版中国书法、绘画和篆刻类艺术图书为主的专业出版社。

编辑出版有《书法》、《朵云》、《书法研究》、《书与画》等期刊。

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

书评 《勤礼碑》，又称《颜勤礼碑》，是颜真卿为其曾祖父颜勤礼所立的墓碑，全名为《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道碑》，由颜真卿撰文并书写。

颜真卿《七〇九-七八五年》，字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅邪临沂（今属山东），是唐代中期的书法大家。

玄宗开元中举进士，迁殿中侍御史。

因为人刚直不阿，为杨国忠所恶，出为平原太守。

安禄山叛乱，他联络从兄杲卿起兵抵抗，附近十七郡响应，被推为盟主。

后入京，历官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡开国公。

故后世习称他为『颜鲁公』或『颜平原』。

他在朝中，因与权臣斗争，屡被诬害。

德宗时，李希烈叛乱。

宰相卢杞衔恨委任他去叛军中宣抚，为李希烈所留，他坚贞不屈，终被缢杀。

颜真卿从小就酷爱书法，由于家境贫寒，缺少纸笔，就用黄土在墙上练字。

稍长，曾学过褚遂良的字，后又从张旭学书。

以后又从多方面吸收，一变唐初欧、褚那种纤勤风格，形成了自己的雄健沉着、浑厚端庄、大气磅礴的『颜体』，对后世的影响很大。

《颜勤礼碑》书法苍劲有力，原石四面刻字，但现存两面及一侧，文至『铭曰』止，无铭文及立碑年月。

但此碑在欧阳修（一〇五七—一一〇七）的《集古录跋尾》中有记载，云立于大历十四年（七七九年），也没有提到碑后有残缺。

可见他见到的此碑拓本，四面俱全，后有铭文及立碑年月。

据所记年份推算，颜真卿时年六十。

又据北宋末赵明诚在《金石录》中说：『右《唐颜勤礼碑》，鲁公撰并书。

元祐（按：一〇八六—一一一四）间有守长安者，后圃建亭榭，多攀取境内古石刻以为基址，此碑几毁而存，然已摩去其铭文，可惜也！

』可知此碑就是在元祐间被磨去了铭文及立碑年月，并被埋入了地下。

这一埋就埋了八百多年，一直到一九二二年在今西安市社会路出土，后移新城，一九四八年移存西安碑林。

颜真卿一生写的碑刻很多，但大多因长期捶拓而有所磨损，有的还经过重刻，惟此碑因久埋土中而重出，故字口清晰有如新刻，未失原来神采。

现据出土初拓本影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

潘德熙

编辑推荐

《颜真卿勤礼碑》是中国书法宝库之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>