

<<手卷100卷欣赏>>

图书基本信息

书名：<<手卷100卷欣赏>>

13位ISBN编号：9787807259497

10位ISBN编号：7807259493

出版时间：2010-1

出版时间：上海书画出版社

作者：韩戾军

页数：135

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手卷100卷欣赏>>

内容概要

本书包括了我看书法、手卷·欣赏、天下三大行书、一卷《书谱》、也说旭、素、诗人写卷、我的东坡情结、南宫刷字、山谷禅趣、帝王书家、字里忠奸、王铎与傅山、碑派卷素、眷恋风雅、读字品画等十七个部分，全书图文并茂。

<<手卷100卷欣赏>>

作者简介

韩戾军

1968年11月生于吉林省桦甸市，现任吉林省美术馆副馆长、副研究馆员。
中国书法家协会行书专业委员会委员，吉林省书法家协会理事、评审委员会副秘书长、长春市书法家协会副主席。

书法曾获全国首届正书大展最高奖，全国第六届中青年书法篆刻家作品展览

<<手卷100卷欣赏>>

书籍目录

图例一 我看书法二 手卷·欣赏三 天下三大行书四 一卷《书谱》五 也说旭、素六 诗人写卷七 我的东坡情结八 南宫刷字九 山谷禅趣十 帝王书家十一 回眸赵、董十二 字里忠奸十三 王铎与傅山十四 碑派卷素十五 眷恋风雅十六 读字品画十七 明人种种

<<手卷100卷欣赏>>

章节摘录

此后亲近该墨迹的机会便多了，一次又一次的感受，终于悟得从前的感受是爱妍薄质，而此卷书法的特质在于一“藏”字，藏巧于拙，藏针于绵……所以看似朴素，实则内美，看似“墨猪”，实则细筋入骨。

果真是“更于平淡见天真”（王文治诗句），此语最可玩味。

老辈常说“要写成苏气，不要写成俗气”或许也是这个意思吧！

黜除侧媚，方是真雅，顺乎自然，天真烂漫，方能如山谷所云：“虽其病处，乃自成妍。

”东坡颇善写卷，留传至今的手卷佳作较多：《前赤壁赋》（图二七）允称能品，为友人求文而亲书，多难畏事的心情，使其内敛才情，中锋作楷，笔致饱满欲流，墨气湛湛发亮，凝结了一生挥之不去的水月梦痕。

字势飘逸飞动，章法鸾鹤游翔，体现了“真书难于飞扬”的审美理想。

《桤木诗》（图二八）堪称妙品，写杜诗并自题款识，“端庄杂流丽，刚健含婀娜”。

写杜诗书法刚健端庄，题款字迹流丽婀娜，二者相映成趣，舒卷自然。

（《黄州寒食诗卷》（图二九）乃是神品，大笔侧锋，倾情挥运，挟天风海涛，蕴弥满真力，是坡翁生平第一佳作。

《李太白仙诗卷》（图三〇）则是逸品，系丹元道士口诵，东坡录写，前后两纸接裱，两诗书法，字迹由小而大，点画由细而粗，速度由徐而疾，书体由行楷而行草，逸势飞翔，类其文章，“如万斛源泉不择地而出”。

《答谢民师论文帖》（图三一）、（《次韵三舍人诗帖》（图三二）等亦精彩绝伦，不可端倪……

<<手卷100卷欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>