

<<王羲之圣教序临写指南>>

图书基本信息

书名：<<王羲之圣教序临写指南>>

13位ISBN编号：9787807257899

10位ISBN编号：780725789X

出版时间：2009-7-1

出版时间：上海书画出版社

作者：王学良

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之圣教序临写指南>>

内容概要

书法这门艺术，入门不难，深造不易，没有对书法艺术的感悟，没有日积月汇的积淀，不下一番苦功是达不到一定境界的。

孙敏在刻苦用功的同时，努力寻找他心中的那个高点，追求书道的最高境界。

他从波涛汹涌的大海中感悟书法的气势，从传统书法的海洋里汲取精华，冲击石破天惊的那道难关。

古人云：“学书在法而其妙在人。

法可以人而传，而妙必其胸中之所独得。

”的确，在纷繁多彩的当今书坛，弹精竭虑究心法度者可以说比比皆是，然而真正能够以性情驾驭法则，借笔墨抒发胸臆者，则为数并不多。

能够做到这一步的书家，除了勤学苦练之外，往往更是得益于修养的积累与气质的陶冶，并非简单地依赖于临帖或练笔。

研究一个书家的艺术成就，分析他的成长道路是十分重要的。

孙敏的字之所以是孙敏的字，是因为他师古而不拘泥于古。

在众多的书法作品中，我们能够一眼就看出，这是孙敏的字。

在书法作品中，能够体现自己的风格，这是一个书法艺术家必备的条件，也是与自己的经历和感悟有密切关系的。

所以我主张，学书法首先要注重自身的修养。

一点一滴一捺，无不展示着书法家的内心世界，凝聚了书法家对人生的感悟，发散着书法家对艺术的诠释。

正因为如此，孙敏坚持“我写我心”，因而在书艺的道路上不断地取得新的进步。

孙敏擅长草书、隶书等书体，书法艺术渗透了深厚的文化底蕴。

他崇尚“入道弥深，所见弥大”的古训，克服浮躁心理，牢牢扎根在传统文化的土壤中，在历代碑帖中含英咀华，不断加深对传统的理解，汲取历史积淀的养料，书法创作的前景愈加广阔。

在继承前人成就的基础上，融入自己对书艺的理解，形成自身特有的风格，精、气、神浑然一体，清新脱俗大气磅礴，达到新的艺术境界。

<<王羲之圣教序临写指南>>

作者简介

孙敏，男，1954年9月生，上海市嘉定人，高级工程师，现任中波轮船股份公司总经理，上海市第十三届人大代表。

中国书法家协会会员，中国书法家协会发展委员会委员，上海市楹联学会书法艺术委员会名誉主席，集美大学、上海海事大学客座教授，原厦门市书法家协会副主席。

学书三十余年，创作实践与理论研究并重，作品多次参加由中国书法家协会主办的国内外重大书法展览。

1998年，参力口“巴黎现代中国书法大展”，并随中国书法家代表团访问法国；1999年在厦门美术馆举办“孙敏书法展”；2005年初，应澳门特区政府书画艺术协会邀请，在澳门举办“庆祝澳门回归五周年书法展”。

有《条幅十讲》、《孙敏艺海泛舟》、《风流书家——唐伯虎的生平及其艺术》、《孙敏艺海漫游》等十余部著作面世。

有《简论中国书法中的音乐思想》、《临书小议》、《从张旭观公孙大娘剑舞谈起》等近二十余篇理论文章在专业书画杂志上发表，并相应在《中国书法》、《书法》、《书与昼》、《艺术界》等全国十余家专业书画杂志作专题介绍。

1993年获上海市首届“谢稚柳书法艺术奖”提名。

2006年-获第二届中国书法“兰亭奖”理论奖，同年设立“孙敏书法艺术奖”。

2007年1月被《书法》杂志评选为2006年“十大年度人物”。

<<王羲之圣教序临写指南>>

书籍目录

屏条（草书唐宋诗人十首）唐·白居易《江楼夕望招客》唐·李商隐《写意》唐·李频《湘口送友人》唐·曹松《江西逢僧省文》（节录）宋·欧阳修《戏答元珍》宋·曾巩《甘露寺多景楼》宋·张耒《和周廉彦》宋·陈与义《登岳阳楼》宋·杨万里《春晴怀故园海棠》宋·华岳《早春即事》扇面唐·贺知章《回乡偶书》唐·王建《十五夜望月》唐·羊士谔《泛舟入后溪》（节录）唐·张籍《与贾岛闲游》唐·白居易《过天门街》唐·戴叔伦《兰溪棹歌》宋·谢枋得《武夷山中》中堂毛泽东《采桑子，重阳》宋·苏东坡《念奴娇，赤壁怀古》宋·王琮《城西即事》宋·晏殊《玉楼春》（楷书）宋·晏殊《玉楼春》（楷书）宋·晏殊《玉楼春》（楷书）楹联刘海粟撰联王蘧常撰联李白诗联苏轼诗联集温庭筠、刘威诗句联横披唐·秦系七律《题茅山李尊师山居》（一作严维诗）唐·朱庆余七律《南湖》宋·王安国七律《池上春日》宋·陈师道七律《次韵李节推九日登南山》宋·王十朋七律《题湖边庄》屏条（草书宋词十首）范仲淹《渔家傲》晏殊《踏莎行》欧阳修《蝶恋花》晏几道《临江仙》晏几道《思远人》周邦彦《玉楼春》叶梦得《虞美人·雨后同干誉、才卿置酒来禽花下》李清照《鹧鸪天》朱淑真《蝶恋花，送春》邓剡《唐多令》手卷宋·王琮《城西即事》等唐·张若虚《春江花月夜》宋·苏轼《归去来集字六首》榜书龙虎雁

<<王羲之圣教序临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>