

<<张敏鹿楷书前出师表>>

图书基本信息

书名：<<张敏鹿楷书前出师表>>

13位ISBN编号：9787807257615

10位ISBN编号：780725761X

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画出版社

作者：张敏鹿

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张敏鹿楷书前出师表>>

### 内容概要

中国书法历来有碑学和帖学之分。

碑者以北地摩崖石刻为法乳，得雄大，尽壮伟，重气象，观全局；帖者以王脉为正宗，致精微，追蕴致，见风神，重笔法。

而千余年来，以帖学占上风，为庙堂所重。

至晚清，起文字狱，士大夫不敢问政治，埋首穷经于金石文字碑版考证，书法碑学遂兴，赵之谦为悍将，雄起于江南而名动京师。

至南海康有为以政治目的扬碑而抑帖，便又生碑学与帖学优劣之争。

民国书法家泾渭分明，精于帖学者如沈尹默、白蕉、潘伯鹰，长于碑学者如曾熙、李瑞清等等，各擅胜场，分道而扬镳。

当代和谐社会，不复有碑帖之争，书法家兼收并蓄，或融碑帖为一炉，雄强而精微，开拓新路，于是天下风起而云从，真正专心一意写碑的作者倒反而少了，于是张君敏鹿为稀罕。

张君敏鹿，从沪上篆隶大家林仲兴先生游，学书三十余年，心无旁骛，从篆隶入而从碑楷出；既溯其源，则意韵自然深厚，朴茂、沉雄、古拙、跌宕，极得六朝碑版气象。

天下写碑书者曾经很多，写得像，写得有气象还不是最高明处。

张君敏鹿进得去，更贵在出得来，别具自我面貌，至为不易。

七寸柔翰，其写来有刻凿之刚烈；尤以渴笔胜，虚灵而沉劲；线条古拗峭折，锋芒灼灼，所谓金石气，之强烈，虽赵之谦不能也。

而文字、线条、行气各种处理，大小、长短、方圆、曲直、疏密、枯润、虚实种种矛盾之制造，又种种矛盾之化解，都极见高明，作品波澜叠起而又整篇和谐浑融，叹为惊奇。

如此写碑书者，以我之浅陋，见之不多，以为可以横行海上矣。

<<张敏鹿楷书前出师表>>

作者简介

张敏鹿，一九五八年一月生，上海市书法家协会会员。

<<张敏鹿楷书前出师表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>