

<<美的沉思>>

图书基本信息

书名：<<美的沉思>>

13位ISBN编号：9787807256380

10位ISBN编号：7807256389

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：《书法》杂志编辑部

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的沉思>>

内容概要

20世纪80年代的书坛，曾掀起过一次有关书法美学问题的大讨论，这个讨论是延续学术界关于美学问题的讨论而来。

落实到了书法上，每个理论家就根据自己的理解来论述了。

我们估且不去评价这次讨论的结果，而是其价值意义。

在当时，由于这次讨论使得很多热爱书法的人对书法美的问题的思考更为深入了，同时，也更开拓了人们对认识书法内在美与外在美的，眼界，所以，这次讨论在中国近现代书法史上也是具有重要的里程碑意义的讨论，现在将当时发表在《书法》杂志上的文章以及之后对美的问题有所发现的文章撮会在一起，汇编成册，以冀成为书法文献，供大家参考研究之需。

<<美的沉思>>

书籍目录

序言书法美之再认识谈书法“宁丑毋媚”在书法上的时代性及美学意义《书概》辩证思想初探谈书法的韵味追求论书法之力的美书法美的本质和理论研究方法“心画”琐议墨池遐想形质与性情书作雅俗辨析说品书法审美“温柔敦厚”与“平和简静”——浅谈诗与书法的中和美浅谈书法的创作原则——兼评某些“现代”书法试论书法艺术的本体——生命力的图式传统·创新·表现自我“四宁四毋”之我见书法艺术能体现“时代精神”吗？

秀美与雄强一点一画总关情“晋尚韵、唐尚法、宋尚意”辨艺术的觉醒与基础的危机书法与通感略论“刷字”的美学特征及价值书法生熟审美辨书法家的视角论书法艺术的特殊性——并论书体与字体关于中国书法个性与共性的美学再认识谈谈书法中的音乐感书法要表现具有典型美的人书法尚趣意识和形式管窥“冲和”书艺风格美初探论书卷气与金石气“书法尚趣”辨从妍媚到古拙——关于两种审美风格的思考汉字与书法——汉语古文字简说说雅不求人夸好颜色，但留清气在人间——浅谈“清”的审美含义书卷气·创作·创新草书现代表现意识散论议书卷气“趣”的审美史话“字如其人”与传统书法批评“伦理推阐法”的应用论“清”的书法审美意义何谓中和之美论书法的“中和”美和“冲和”美“丑书”再议试论书法创作的心理因素不仅仅是民间——再从“民间书法”说起后记

<<美的沉思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>