

<<汉砖铭精粹>>

图书基本信息

书名：<<汉砖铭精粹>>

13位ISBN编号：9787807256359

10位ISBN编号：7807256354

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉砖铭精粹>>

前言

汇刻、汇编是择优而选的编辑方法，如《淳化阁帖》、《大观帖》等，对书法艺术的传承具有重要的意义。

特别是在过去印刷技术不发达的时代，一部上佳的刻帖拓本极不易得。

书家一部在手，用心其同，都可成家，如王铎之于《淳化阁帖》。

现代社会信息传递方便，印刷技术高度发达，而且包括碑帖在内“古籍”的发现越来越丰富，这些都是有利于书法学习的。

但资料的“丰富”因其优劣相参、风格混杂等原因，又极不利于初学者学习、欣赏，因而如何合理地编“同类”书法碑帖，做到取优去劣、杂而不乱，便显得极为重要。

我们选编的《殷周金文精粹》、《漠碣绍精粹》、《魏墓志精粹》、《隋唐墓志精粹》便是以时代为经，以作品风格特征和书、刻艺术水平为准选编的。

在同一时代之作中，我们尽量选取有代表性的不同风格的作品；在同类作品中，又择其优者。

希望此套丛帖有利于读者的学习和鉴赏。

<<汉砖铭精粹>>

内容概要

汇刻、汇编是择优而选的编辑方法，如《淳化阁帖》、《大观帖》等，对书法艺术的传承具有重要的意义特别是在过去印刷技术不发达的时代，一部上佳的刻帖拓本极不易得。

书家一部在手，用心其同，都可成家，如王铎之于《淳化阁帖》。

现代社会信息传递方便，印刷技术高度发达，而且包括碑帖在内“古籍”的发现越来越丰富，这些都是有利于书法学习的。

但资料的“丰富”因其优劣相参、风格混杂等原因，又极不利于初学者学习、欣赏，因而如何合理地编“同类”书法碑帖，做到取优去劣、杂而不乱，便显得极为重要。

我们选编的《殷周金文精粹》、《汉砖铭精粹》、《魏墓志精粹》、《隋唐墓志精粹》便是以时代为经，以作品风格特征和书、刻艺术水平为准编选的。

在同一时代之作中，我们尽量选取有代表性的不同风格的作品；在同类作品中，又择其优者。

<<汉砖铭精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>