第一图书网, tushu007.com

<<俞樾手札>>

图书基本信息

书名：<<俞樾手札>>

13位ISBN编号：9787807255734

10位ISBN编号：7807255730

出版时间：2007-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<俞樾手札>>

内容概要

有清一代，书法可分两途。
康、乾时期，书宗董、赵，以帖为式，风格清健流丽，儒雅闲静。
然以承继为主。
嘉、道之后，此风参以颜、柳，庙堂之气重而风流韵致少，故『馆阁』之讥，时或有之。
与其反道而行之者，碑派兴起，渐成流风。
晚清士大夫，初学阁帖，中年之后参以北碑，既增筋骨，义不乏生动。
遂成一时之风尚。
俞曲园即其一例也。
俞曲园（一八二一——一九〇七》，名樾，字荫甫，号曲园。
浙江德清人。
道光三十年（一八五。
》进士。
历任翰林院编修、河南学政。
咸丰八年（一八五八》，因出『截搭题』被御史曹某上奏，旋被革职，永不录用。
俞樾被罢官后，于次年南归，寓居苏州。
先后从事著述与讲学，曾主讲于苏州云间书院、紫阳书院及上海求志书院。
同治七年（一八六八》，受浙江巡抚之邀，主讲于杭州诂经精舍。
光绪二十九年（一九〇三）辞讲。
历时三十余年。
光绪三十二年卒于苏州；享年八十七岁。
曲园一生著述宏富，有《群经评议》、《诸子评议》、《古书疑义举例》、《九九消夏录》、穴曲园杂纂》、《俞楼杂纂》、《茶香室经说》等，据《春在堂全书》总目所录达三十八种之多。
此册所收曲园之墨迹，共二十四札，为曲园与小坡之信翰或寄呈小坡之诗作。
小坡即郑文焯。
郑文焯（一八五六——一九一八》，字俊臣，又字叔问，号小坡、大鹤山人、江南退士等。
奉天铁岭汉军正白旗人。
因先世居高密通德里，故自署山东高密人。
光绪元年（一八七五）举人，后屡试不第。
曾任内阁中书。
后讲学于苏州存古学堂。
晚岁以业医卖画为生。
通音律，精词章，兼擅金石书画。
著有《比竹余音》、《高丽国永乐好大王考释文纂考》、《医故》、《词源校律》等。

编辑推荐

《俞樾手札》由上海书画出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com