

<<清末民初名人手札>>

图书基本信息

书名：<<清末民初名人手札>>

13位ISBN编号：9787807255727

10位ISBN编号：7807255722

出版时间：2007-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清末民初名人手札>>

内容概要

『手札』也称『尺牘』，泛指『书信』，在古代是人们沟通情感和交流信息的媒介，也是一种具有多重文化价值的混合体。

若以历史学的眼光去审视，尺牘中的许多内容往往为后人研究前代历史提供第一手的真实可信的资料。

而在书法艺术领域，尺牘更具有重要的审美价值。

谚云：『尺牘书疏，千里面目也。』

日常书写中的尺牘书法，一方面，使人们得以了解到古代书法在实用过程中最普遍、最真实的面貌，看到当时人们日常书写中的手写体及书写习惯。

另一方面，尺牘书法往往最能反映书家的真正水准和综合修养。

因而这种在宽松、自由心境下熟练自如地将自己掌握的技巧充分地发挥出来，也即达到前人所谓『心无挂碍』、『心手双畅』、『无意于佳乃佳』的境界，比之书写碑版及创作巨制的拘谨和刻意，尺牘书法无疑更具天籁之趣。

于是，我们发现历史上许多著名书家的代表作恰恰就是尺牘之类，它们既展现了书家本人的风格，又标志着不同时代的书法成就，尺牘书法因此散发出迷人的魅力。

这里展示给读者的是清末民初诸名人的尺牘书法，有杨守敬、梁鼎芬、冯煦等。

下面让我们一同走进其营造的笔墨世界。

<<清末民初名人手札>>

编辑推荐

《清末民初名人手札》由上海书画出版社出版。

<<清末民初名人手札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>