

<<徐渭书法论-书法研究>>

图书基本信息

书名：<<徐渭书法论-书法研究>>

13位ISBN编号：9787807255468

10位ISBN编号：7807255463

出版时间：2007-7

出版时间：上海书画出版社

作者：本社

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐渭书法论-书法研究>>

内容概要

《徐渭书法论》是“书法研究”总第一三七期，“书法研究”是书法专业理论刊物，办刊方针是“以书学理论建设为主线，倡导开展学术争鸣，注重文献史料积累，关心海外书艺动向，并注意吸收新兴的文艺理论。

”本期则收录了《王羲之为右将军非右军将军》、《重谈苏轼的书法美学思想》和《徐渭书法论》等六篇文章。

<<徐渭书法论-书法研究>>

作者简介

卢辅圣，别署卢甫圣，齐号蓬莱鹿器室、差毫室、天钥楼。

1949年生，浙江东阳人。

编审。

1982年毕业于浙江美术学院中国画系。

《朵云》、《书法研究》主编，中国美术家协会会员，上海美术家协会理事。

擅长中国画、连环画及美术理论。

作品有中国画《旧游》。

连环画《钗头凤》获第六届全国美展银质奖章，藏于中国美术馆。

出版有《天人论》、《书法动态论》、《卢辅圣人物画集》。

发表论文《历史的“象限”》；主持编纂《中国书画全书》、《中国画名家技法图谱》、《中国绘画研究丛书》、《中国画名家技法图谱》、《中国绘画研究丛书》等大型丛书或套书。

与汤哲明合作论文：百年山水画与中国现代艺术思潮，现任上海朵云轩总经理

<<徐渭书法论-书法研究>>

书籍目录

吴聪 王羲之为右将军非右军将军张树天 重谈苏轼的书法美学思想张恨无 徐渭书法论范美俊 徐渭的书风之“变”与心学背景刘云鹏 再论明中晚期书法发展格局罗红胜 论《说文解字》的书法正字范本价值孙晖 浅谈中国书法的“表演性”唐存才 黟山黄土陵年表王荣敏 晚明尚“奇”审美风尚与文人篆刻的残崩之美

<<徐渭书法论-书法研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>