

图书基本信息

书名：<<陈佩秋-近现代中国画名家(上下册)>>

13位ISBN编号：9787807253266

10位ISBN编号：7807253266

出版时间：2006-11

出版时间：上海书画出版社

作者：陈佩秋

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

陈佩秋精深而独特的绘画艺术，是在立足传统基础上广采博取的产物；陈佩秋孜孜不怠、师古开新的艺术历程，经历了传统中国画数度百临困境的时代。

作为一名在新式教育体制中成长起来的中国画家，陈佩秋的艺术之路对其后任何一位从事中国画创作的实践者都不乏参考意义：她既执着于传统又不迷信于传统，无论是画家画还是文人画，只要是对自己有所裨益，皆可成为她师法的榜样。

她既坚守传统绘画的本位又以开放的胸襟接纳西方的绘画艺术，无论是古代的燕文贵、王蒙，还是近代的莫奈、华沙罗，只要对自己的创作有所启发，皆能成为她灵感的源泉。

作为一名女性艺术家，陈佩秋堪能睥睨千古。

因为在她以前，非但没有一位女画家能在中国画的创作领域达到如此深广的境地，并且她的绘画比诸中国绘画史上历史大师巨匠的作品，亦略无愧色。

在女性画家广泛崛起的20世纪中国，陈佩秋在传统绘画的领域创出了巾帼不让眉的艺术成就。

探索陈佩秋的艺术发展之路，不但能够揭示其艺术成果的成长奥秘，而且更能为今人于中国画领域的守成与发展，提供可贵的借鉴。

书籍目录

陈佩秋(上册) 青绿重彩山水册 竹径花溪 青绿山水册 秋山观瀑 春江鱼汛 野馆浓花 云山别调 四月春冈 小溪幽居 紫翠山溪 云气松风 苍山云海 富民村居 兰溪待渔 山深花繁 桃林春色 春阴垂野 青绿没骨山水 柳阴送别 溪田带雨 夏日山居 丛碧山居 门外竹光 溪声带雨 云山在望 幸有好风 花树春风又一年 云过千山 溪山秋霁 山居图 岩边树色 峡谷之晨 重彩山水册 野水苍山 雨过秋山 四时小景 山水树色 云气江声 溪山翠色 .....陈佩秋(下册)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>