

<<茅大容印集>>

图书基本信息

书名：<<茅大容印集>>

13位ISBN编号：9787807251972

10位ISBN编号：7807251972

出版时间：2005-10

出版时间：上海书画出版社

作者：茅大容

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茅大容印集>>

### 内容概要

上世纪六十年代初，作者曾在沪上泉币学家马定祥家拓泉。  
马老时在泉拓本上钤盖其审或赏鉴之印。  
该数十方印皆精整绝伦，均出自吴朴堂、韩登安之手。  
我对刻印的兴趣便是由此而引发的。  
去朵云轩选置刀，从淮海路新华书店觅午仅有的相关书籍：陈寿荣《怎样刻印章》，方去疾、吴朴堂、单孝天刻《古马谚语印谱》。  
加之马老的用印，刻将起来。  
马老见及，提议日后回杭州可投师韩登安先生。  
两年后，他亲自领我进入登师门墙。  
自始，每周二年后，登师授以源流理法，初时同学六七人，渐而仅剩我一人。  
如此，直至一九六六年[文革]起，我亦去务农而作罢。  
如今，印学发展空前，创作活跃，观念日新。  
于我而言，却有意于[移步不换形]说。  
此为梅兰芳先生对京剧表演如何改革时提出的观念，当可借用到刻印上。  
尝试在传统印格上，如何能将力与笔法字法更相融合。  
试图以正倚浅深，不同之角度和力度走刀，来克服整饬印作时显的拘谨之习。  
求取精整内含浑穆之韵，平实间现流动之态，秀润处具劲峭之意。  
如是，我将努力为之。

## <<茅大容印集>>

### 作者简介

茅大容，1946年9月生，別署納齋，浙江杭洲人。

師承韓登安，西冷印社理事，中國書法家協會會員，浙江省書法家協會篆刻創作委員會顧問。

1977年進入西冷印社篆刻創作室。

1980年移居香港，1997年移民加拿大，2001年回香港定居。

曾獲全國第四屆書展篆刻金獎。

主要著作有《茅大容印存》、《茅大容篆刻》。

## <<茅大容印集>>

### 编辑推荐

他们年轻时曾活跃于海上印坛并崭露头角，上世纪八十年代初他们先后出国，带着中国的传统篆刻艺术走向世界，如今他们又怀着对故乡对传统艺术难以割舍的情愫为我们送来了独辟蹊径、推陈出新的印风。

海归篆刻家系列之一，茅大容印集。

<<茅大容印集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>