

<<陆康印集>>

图书基本信息

书名：<<陆康印集>>

13位ISBN编号：9787807251965

10位ISBN编号：7807251964

出版时间：2005-10

出版时间：上海书画出版社

作者：陆康

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆康印集>>

内容概要

人类喜欢用[奏刀]一词来代替刻的意思，其实是提升了作为动词的音乐效果。

[奏刀]一词源出《庄子·养生主》篇[砉然响然，奏也騞然，莫不中音；合于桑林之舞，乃中经首之会。

] 只有庄子不用运刀和进刀而用奏刀，恐意在提醒养生的要领是重在顺应自然，物我两忘，不为外界杂事所困。

而治印艺术是一种修炼，需要境界，一贯是文人姿态的象征。

印章艺术经奏刀而成，本质是中国书画的组成部分，其意是义是传统文人生性修养，闲雅而后的手工劳动文化表现。

<<陆康印集>>

作者简介

陆康，1948年生于上海，1966年师从陈巨来先生治印，1980年移居澳门。
出版专著有《陆康所刻印存》、《陆康印选》、《陆康作品集》等，编有《中国闲章萃语综汇》。

<<陆康印集>>

编辑推荐

他们年轻时曾活跃于海上印坛并崭露头角，上世纪八十年代初他们先后出国，带着中国的传统篆刻艺术走向世界，如今他们又怀着对故乡对传统艺术难以割舍的情愫为我们送来了独辟蹊径、推陈出新的印风。

海归篆刻家系列之一，陆康印集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>