

<<山水画的变法>>

图书基本信息

书名：<<山水画的变法>>

13位ISBN编号：9787807251606

10位ISBN编号：7807251603

出版时间：2007-1

出版时间：上海书画出版社

作者：陆俨少

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画的变法>>

内容概要

陆俨少的画论，其实是由“法”而致“道”，他以论述技法为主，在所论之中却寓含着深刻的艺术哲理。

本书拟以《山水画刍议》为主，亦适当辑入陆俨少在其他文章或题跋中的相关论述，按照“师承取法”、“写生晤法”、“修炼定法”和“创新变法”四个命题，分类汇集其相关的论述。

在2004年北京翰海的春拍会上，陆俨少《杜甫诗意册》百开以6930万元的“天价”成交，在艺术市场掀起了令人震撼的波澜。

陆俨少这位山水画大师掀起的波澜，底蕴究竟有多深？可能会引起许多“陆迷”和不少画家的兴趣。

陆俨少的画论，其实是由“法”而致“道”，他以论述技法为主，在所论之中却寓含着深刻的艺术哲理。

本书拟以《山水画刍议》为主，亦适当辑入陆俨少在其他文章或题跋中的相关论述，按照“师承取法”、“写生晤法”、“修炼定法”和“创新变法”四个命题，分类汇集其相关的论述。

<<山水画的变法>>

书籍目录

第一章 师承取法 第二章 写生悟法 第三章 修炼定法 第四章 创新变法

<<山水画的变法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>