

<<明代书学铨选制度研究>>

图书基本信息

书名：<<明代书学铨选制度研究>>

13位ISBN编号：9787807250975

10位ISBN编号：7807250976

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：张金梁

页数：241

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代书学铨选制度研究>>

内容概要

中国汉文字，历史悠久，书学亦源远流长。

汉字的产生，以记事功用为初衷，书学产生后，文字的书写向着两个方向发展：一是形成了为朝廷统治服务的通用正体文字，它仍然保持着先前的功用性能，二是产生了供人们观赏雅玩的载体，逐渐发展成书法艺术。

明朝是中国封建社会中专制统治最强的朝代之一，不论在政治体制还是经济文化方面，都表现出了诸多特点。

当今明史研究成果累累，但总是囿于众多原因，会出现研究的局限和缺漏，如明代书学铨选制度及在此制度下所出现的各种社会现象，便一直没有引起人们的关注。

<<明代书学铨选制度研究>>

作者简介

张金梁：1957年生于山东高密，历史学书法方向博士，现为吉林大学古籍研究所教授，兼任中国书法家协会学术委员会会员、吉林省书法家协会理事、学术委员会秘书长。

长期担任高校书法教学工作，开设了本科生《碑帖研究》及硕士、博士研究生《中国古代书法史》、《明清社会

<<明代书学铨选制度研究>>

书籍目录

序一序二绪论第一章 明代书学铨选制度产生实施的背景第二章 明代“楷书”制度第三章 明代“篆书”制度第四章 明代“中书舍人”制度第五章 书办、类书办第六章 明代吏员与书学第七章 明代宦与书法第八章 余论后记

<<明代书学铨选制度研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>