

<<礼器碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<礼器碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250753

10位ISBN编号：7807250755

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：严卫平

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼器碑放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据汉代名碑《礼器碑》选编而成。

《礼器碑》全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，东汉永寿二年（156）建于山东曲阜孔庙。

前人对此碑书法评价很高，推为汉隶第一，为学隶书者所重。

明郭宗昌在《金石史》中评说：“其字画之妙，非笔非手，古雅无前，若得神助，弗由人造”。

清王澐称：“一字一奇，不可端倪。”

此碑书法特点是笔画细劲雄健，波磔分明；字形扁平，结体宽博清朗，寓奇险于平正，寓疏秀于严密。

临写此碑须中锋运笔，要控制行笔的提按节奏，注重笔画的两端。

如长横一般斜切逆锋落笔，顿挫后调锋，中段提笔快行，收笔时先是重按，然后快挑，一波三折和蚕头燕尾非常夸张，撇和捺的收笔也是重按轻挑，如双翼展翅。

切忌点画线条过于纤细，其碑字笔画看似多为轻细之笔，然在中锋行笔中内含强劲的力量。

同时对于看似装饰柔媚的字形也要有更深入的理解，其实此碑字字俊朗遒劲，落落大方。

<<礼器碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首

<<礼器碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>