

<<法度形式观念>>

图书基本信息

书名：<<法度形式观念>>

13位ISBN编号：9787807250623

10位ISBN编号：7807250623

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：胡传海

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法度形式观念>>

内容概要

本书是根据作者的一些书法实践经验和理论研究而写的，本书运用法度、形式、观念这三种范畴去概括书法史的发展，这种方法不少哲学家和历史学家曾经运用过，它的魅力在于高度的涵盖性和个人的思辨色彩。

本书力图用各种方法说明书法创作和理论的中心和边缘问题。

<<法度形式观念>>

书籍目录

序第一章 书法——法度 一 范式与法度·疯子与天才·法度的基本元素 二 结构与秩序·各阶层的要求·技与道 三 颠狂·反美学倾向·碑学、帖学与经学 四 法的范畴·生活形态与理念·书法文化第二章 书法——形式 一 形式大于内容·书法资源·点线面 二 创造的想像·陌生感·视觉效果 三 东西方差异·心线微妙·色彩观第三章 书法——观念 一 书法史中的观念渗透·纯粹西化·学院派 二 超时代性与观念艺术·金瓶梅的隐喻性·集体意识 三 创造的几种基因·情感与理性·自虐 四 新型文化·平面与深度·历史感外一篇 关于当下书法运动的简明报告

<<法度形式观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>