

<<好书数行>>

图书基本信息

书名：<<好书数行>>

13位ISBN编号：9787807250524

10位ISBN编号：7807250526

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：刘灿章

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好书数行>>

内容概要

在中国的书法史上，能留下“好书数行”者真是屈指可数，正是这些大师们在各个时代登上书法艺术的至高点，开宗立派，创造了不朽的书法奇迹，推动着中国书法事业的不断向前发展。

王铎便是其中的杰出者之一。

历史犹如舞台，舞台上的人物角色各不相同。

正面角色受人推崇歌颂，反面角色遭人唾弃鄙视。

作为个体的人，在成为正、反角色的选择上，由于历史的局限性和主客观方面的诸多因素，又是无法由自己来决定的。

一个人的内因虽说起决定作用，但在外因的反作用下，他的选择走向了另一面，因此，历史上人物角色的初衷时有被改变。

对于王铎来讲，选择“贰臣”这一反面角色未必是他内心所愿。

王铎以明朝礼部尚书之职于清顺治二年(1645)五月降清后，在次年正月被授以礼部尚书管弘文院学士，充《明史》副总裁，顺治六年晋太子太保，顺治九年三月病逝河南孟津乡里，谥文安。

乾隆年间监修《四库全书》中《清史·列传》时，王铎被列为“贰臣”，入《清史·列传》乙编。

在中国封建伦理道德的禁锢下，一臣若投二主，一妇若嫁二夫，便是“大节有亏，实不齿于人类”。

一个“贰臣”已将王铎的政治贞节钉在了耻辱的柱子上，使其永世不得翻身，但站在不应以人废书的立场上讲，评价王铎的书法及他对清代以后书法的影响，我们应该持以艺术的、科学的、客观的评价方法来认识王铎，给王铎及其书艺一个公正、真实的评定。

王铎作为我国书法史上的杰出书家，是可以大书特书的。

书籍目录

第一部分 引言第二部分 为学勤奋的一生第三部分 为官清廉和不幸的一生第四部分 为书辉煌的一生第五部分 五铎书法特征简析第六部分 诗画入境深第七部分 书论摘录

<<好书数行>>

章节摘录

书摘书不师古，便落野俗一路，如作诗文，有法而后合。

所谓不以六律，不能正五音也。

如琴棋之有谱。

然观诗之《风》、《雅》、《颂》，文之夏、商、周、秦、汉，亦可知矣。

故善师古者不离古、不泥古。

必置古不言者，不过文其不学耳。

——《琅华馆帖》后 予书何足重，但从事此道数十年，皆本古人，不敢妄为。

故书古帖，瞻彼在前，瞠乎自惕。

譬如登霍华，自觉力有不逮，假年苦学，或有进步耳。

他日当为亲家再书，以验所造如何。

——《琅华馆帖》之《仿古帖》后 每书当于谭兵说剑，时或不平感慨，十指下发出意气，辄有椎晋鄙之快。

——《为嵩道兄书诗卷》后P117

<<好书数行>>

编辑推荐

明代大书家王铎一生博学好古，不仅工诗文，尤善书法与绘画，以书法闻名于世，其书法诸体皆善，他曾说过一句名言“好书数行”，指书法创作并不在追求其全部的完美性，而只在于求得“好书数行”足矣……本书从这句至理名言入手，来着重探讨他的书法艺术及人生经历！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>