

<<三维动画特效>>

图书基本信息

书名：<<三维动画特效>>

13位ISBN编号：9787807248385

10位ISBN编号：7807248386

出版时间：2011-5

出版时间：京华出版社

作者：彭超

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维动画特效>>

内容概要

三维动画特效是高校动画专业学生必须掌握的技能。

本书作者拥有丰富的三维动画特效制作和教学经验。

本书根据教学大纲的要求，颠覆传统教学模式，动画艺术与软件技术紧密结合，采用边讲、边看、边动手操作的生动活泼教学模式，力求通过动画特效《电脑变形金刚》、《魔法女战士》、《神奇粒子》、《浓烟火山》、《PF粒子球》、《毛绒布料》、《滚落篮球》、《丛林之王》、《夏日风情》、《AfterBum烟雾》、《高耸山脉》、《海面效果》12个典型时尚的范例为引导，用简洁流畅的语言，系统科学地讲解了“三维动画与特效技术、创建三维动画与蒙皮设置技法、空间扭曲与粒子系统特效技法、reactor动力学特效技法、毛发与布料特效技法、环境氛围特效技法”等基础知识、原理、用法、范例制作流程和详细实施步骤等，创立了一个在专业艺术原理指导下的三维动画特效创新平台，一条通过课堂教学和实践或自学快速、全面掌握三维动画特效技法的快捷通道。

精心配套的《动画特效实训》是本教材关键知识点和核心技能的延伸全真模拟实战。

由“实训名称、内容、要求、目的、制作总流程图+各分流程图”组成的30套作业(即30个工程项目的练习)，旨在加大读者实训力度，提高读者的艺术素质和软件操作技能，启发和激励学生自己动手操作的欲望，为日后的专业创作打下坚实的基础。

精选40幅优秀学生作业供学生练习时参考。

附赠光盘中含本书范例文件、视频教程、彩色页面、素材、工程文件等，考虑周到，方便教学和自学。

本书不仅是高校动画专业三维动画制作基础课程专业教材，且无论日后你从事动画专业创作，还是到动画公司、广告公司、电视台等单位工作，本书都会带给你实际的帮助，成为你的“启蒙老师”，受益终生。

<<三维动画特效>>

作者简介

彭超，哈尔滨学院艺术与设计学院动画专业讲师，一级注册艺术设计师，哈尔滨子午视觉文化传播有限公司艺术总监。

主要著作：《Maya 2009完全学习手册》、《3ds M8X 9完全自学手册》、《3ds max 7动画建模与高级渲染》、《3ds Max 8三维角色制作培训讲座》、《combustion 4电视栏目包装精粹》、《影视后期合成高手combustion 3完全自学手册》、《3ds max/VRay室内效果图设计经典案例制作解析》、《3ds max7中文版家装效果图经典案例进阶剖析》。

<<三维动画特效>>

书籍目录

第一章 三维动画与特效技术 第一节 艺术指导原则 第二节 基本概念与特征 第三节 影视特效应用 第四节 三维动画与特效的类型 本章小结 本章作业 第二章 创建三维动画与蒙皮设置技法 第一节 艺术指导原则 第二节 创建三维动画的原理与方法 第三节 骨骼系统 第四节 蒙皮设置 第五节 Biped两足动物 第六节 Physique体格修改器 第七节 范例制作2-1 动画角色特效《电脑变形金刚》 第八节 范例制作2-2 动画角色特效《魔法女战士》 本章小结 本章作业 第三章 空间扭曲与粒子系统特效技法 第一节 艺术指导原则 第二节 空间扭曲 第三节 粒子系统 第四节 范例制作3-1 动画粒子特效《神奇粒子》 第五节 范例制作3-2 动画粒子特效《浓烟火山》 第六节 范例制作3-3 动画粒子特效《PF粒子球》 本章小结 本章作业 第四章 reactor动力学特效技法 第一节 艺术指导原则 第二节 reactor的分布位置 第三节 动力学集合 第四节 辅助力学对象 第五节 约束 第六节 reactor工具 第七节 范例制作4-1 动力学特效《毛绒布料》 第八节 范例制作4-2 动力学特效《滚落篮球》 本章小结 本章作业 第五章 毛发与布料特效技法 第一节 艺术指导原则 第二节 毛发系统 第三节 布料系统 第四节 范例制作5-1 动画毛发特效《丛林之王》 第五节 范例制作5-2 动画布料特效《夏日风情》 本章小结 本章作业 第六章 环境氛围特效技法 第一节 艺术指导原则 第二节 环境命令和对话框 第三节 渲染效果和对话框 第四节 Video Post视频合成技法 第五节 范例制作6—1 动画环境特效《AfterBurn烟雾》 第六节 范例制作6—2 动画环境特效《高耸山脉》 第七节 范例制作6—3 动画环境特效《海面效果》 本章小结 本章作业

<<三维动画特效>>

编辑推荐

《三维动画特效》不仅是高校动画专业三维动画制作基础课程专业教材，且无论日后你从事动画专业创作，还是到动画公司、广告公司、电视台等单位工作，《三维动画特效》都会带给你实际的帮助，成为你的“启蒙老师”，受益终生。

<<三维动画特效>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>