

<<中华对联故事>>

图书基本信息

书名：<<中华对联故事>>

13位ISBN编号：9787807246978

10位ISBN编号：7807246979

出版时间：2009-11

出版时间：京华

作者：(民国)不提撰人|译者:何青锋

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华对联故事>>

### 内容概要

对联是我国特有的一种文学形式，为社会各阶层人士所喜闻乐见。因为其形式特殊，所以在创作的同时往往多了几分游戏的风味，使得写对联这一韵事更加妙趣横生，也因此引发出数不清的动人故事。本书精选了历史上的百余篇对联故事，希望读者在领略中华文化博大精深之余，还能解茶余饭后之闲闷，进而有所收获。

## &lt;&lt;中华对联故事&gt;&gt;

## 书籍目录

前言B篇 半副对联慑群魔 不妨假戏作真情 白衣里一个大仁 白居易两次撰酒联 板桥出对讽吝僧 包公受托出三对 包拯出对断冤案C篇 嫦娥原爱绿衣郎 陈好智对朱熹联 陈圆圆妙对巧拒嫁 才子对联寻知音 出联喻樗得才婿 曹宗连对得大鱼 曹雪芹应对骂财主 出奇联势压三江学子 从中秋对到除夕 丑女吟对嫁俊男 苍岩古庙天王殿联 吹鼓手巧联赶车翁 出联舅父考外甥D篇 对对子巧联婚姻 对药名高徒出师 杜康悬联夸海口 东阳智对讨风筝 大俗大雅的寿联 丁香花百头千头万头 戴灵五岁撰奇联 东坡改联点石成金 戴叔伦巧对“三白” 狄仁杰怎会到汉朝 多亏说了大明君 斗鸡山上得绝联 答对过城门 店铺写吉祥联F篇 风流梦醒，恩爱花开 夫妻巧答冷泉联 夫妻笑对难事 夫妻对联以相规 福王昏庸败坏国事G篇 更夫巧对无情对 高则诚妙联拒婚 高则诚才高人不怪 公主择联错配郎 龟有雌雄总姓乌 归玄恭的妙春联H篇 黄山谷恃才遇高手 海瑞幼贫应佳对 后来者居上 韩伍妙对解难题 何孟春嵌联有典故 何淡如怪联何其多 杭州虎跑寺神话联 洪宣娇考女状元联 韩秀才撰写戏台联 化怨为友之联 胡师公十年连一对J篇 纪晓岚题联讽庸医 纪晓岚智对对联 纪晓岚讽对石先生 纪晓岚戏解招牌联 蒋士铨巧对传美谈 “近视”秀才对对联 酒鬼厚颜“应对” 今生无幸，前世有缘 解解解解元之渴 进士装乞丐试真情 贾似道拍马屁邀宠 蒋士铨自题楹联 揭时弊科场赋讽联L篇 李调元趣对侯补道 李调元巧对农妇联 李调元古刹巧对 李调元博采众长拟对联 李宋二先生，木头木脚 李时珍自幼善对 李东阳气暖风和 李清照妙联对人名 李开先幼年题妙对 李群玉与盐客妙对 李自成对句惊蒙师 李品芳要求让一点 李白联斗杨国忠 林大钦对联趣话 刘凤诰殿对中探花 刘靖宋教训歪秀才 老地主戏改旧楹联 老秀才联对斗状元 两虚词联讽洪承畴 两只秀目，怎可无眉 罗隐失意作讽联 榴花洞佳联奇遇 联句巧配姻缘 刘秀才巧对结婚缘 灵隐寺老僧妙对 刘伯温得助无名僧 刘敞与苏轼联对 论文叙妙对考状元 株则徐结交名医联 刘禹锡落难题联 刘鹏程写联漏一字M篇 莫宣卿巧联戏知县 莫奇联对不怕虎 马皇后以联警夫 妙联宋湘讽状元 卖酒姑娘巧对刺史 马元龙与女巧对 孟昶奇联测国运N篇P篇Q篇S篇T篇W篇X篇Y篇Z篇

## 章节摘录

B篇半副对联慑群魔十九世纪末，由于清朝腐败无能，帝国主义国家都想把中国这块肥肉吃到肚子里，他们组织八国联军占领了天津和北京。

腐败的清政府对侵略者怕得发抖，只好求和。

据说，“议和”会议开始后，某国的一位代表想借此侮辱中国。

于是，他对清政府的代表说：“对联，是贵国特有的一种文学形式。

现在我出一联，你们如能对上，我给你们磕五个头，如对不上，你们也应如此。

”在清政府的代表未置可否之时，他脱口念出了上联：琵琶琴瑟八大王，王王在上。

在这上联中，“琵琶琴瑟”四字上面，共有八个“王”字，用来指代“八国联军”，同时，借此炫耀征服者的狂妄气焰。

在场的其他帝国主义分子听了，发出一阵哄笑。

清政府的代表中，有的呆呆地发笑；有的虽然胸有不平，但无词可答；首席代表更是坐立不安，既怕对不出来失了面子，又怕有人对出来，惹恼了侵略者。

这时，只见代表团中的一青年投笔而起，铿锵答道：魑魅魍魉四小鬼，鬼鬼犯边。

“魑魅魍魉”是传说中害人的四种妖怪，联语不但对仗工稳，而且以蔑视的口吻说出了帝国主义像害人的“小鬼”一样，侵犯我国主权，为中国人民所痛恨。

侵略者们听后，个个愕然肃目；那位挑衅的先生听了，瞠目结舌，不得已向那位青年半蹲半跪地磕了五个头。

编辑推荐

可俗可雅，翰墨书香门楹处，亦庄亦谐，风流文章天下传。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>