

<<震撼世界的考古惊现>>

图书基本信息

书名：<<震撼世界的考古惊现>>

13位ISBN编号：9787807246381

10位ISBN编号：7807246383

出版时间：2009-1

出版时间：姜庆和,孙守方 京华出版社 (2009-01出版)

作者：姜庆和,孙守方

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<震撼世界的考古惊现>>

前言

这是一部揭示奥秘、展现多彩世界的知识书籍，是一部面向广大青少年的科普丛书。

这里有几十亿年的生物奇观，有浩淼无垠的太空探索，有引人遐想的史前文明，有动人心魄的考古发现，有令人难解的神秘悬疑，有金戈铁马的兵家猎秘，有绚丽多彩的文化奇观，有行走千年的旅游探险，有千姿百态的古今时尚，有关乎人生的健康秘籍，涉足数十个领域，采集大量鲜为人知的事例，勾勒出了趣味横生的“万象新知”。

当人类漫步在既充满生机活力又诡谲神秘的地球时，面对浩瀚的奇观，无穷的变化，惨烈的动荡，或惊诧，或敬畏，或高歌，或搏击，或求索……无数的探寻，无数的奋斗，无数的征战，带来了无数的胜利和失败。

生与死，血与火，悲与欢的洗礼，启迪着人类的成长，壮美着人生的绚丽，更使人类艰难执著地走上了无穷无尽的生存、发展、探索之路。

仰头苍天的无垠宇宙之谜，俯首脚下的神奇地球之谜，伴随周围的密集生物之谜，日夜轮回的怪异自然之谜，令年轻的人类迷茫、感叹、崇拜、思索，力图走出无为，揭示本原，找出那奥秘的钥匙，打开那万象之谜。

《科学奥秘》周刊编著的《万象新知大课堂系列丛书》第二部，精选了近年来关人类、自然和宇宙诸多奇观、奥秘的发现和探索事例，内容更加丰富，选材更加新颖，涉猎更加广泛，既是广大青少年和学生的有益读物，又是不同层次和领域读者的知音。

该书图文并茂，语言流畅，解谜释疑，引人入胜，读来增长知识、陶冶情操。

愿读者兴趣盎然，有所启迪。

愿朋友领略神奇，走出奥秘。

编者2008年12月

<<震撼世界的考古惊现>>

内容概要

沉睡了千年，带走了史实，一觉醒来，给人惊奇、赞美、迷茫、神奇。脚步是如此的厚重……长沙马王堆的三幅地图之谜、原始人不是猎人是“猎物”……此书讲述了世界考古的一些重大发现，带你走进那远离的年代，与久别的逝者对话，倾听他们的生死离别，雄浑壮美，伟大平凡。

悠久的人类历史，演绎了多少恢宏篇章，有壮歌，有悲欢，有伟绩，有平凡，文字记载寥寥可数，众多辉煌悄然逝去，没有史篇，没有碑文，没有经久不息的流传。

在沉睡的地下，却依旧着自己的异彩，惊现着无数的神奇。

此书讲述了世界考古的一些重大发现，带你走进那远离的年代，与久别的逝者对话，倾听他们的生死离别，雄浑壮美，伟大平凡。

<<震撼世界的考古惊现>>

书籍目录

寻找历史的真相莫高窟为何建在断崖上？

被灾难覆没的“东方庞贝”契丹族为何“集体失踪”宋夏边界海原城 庞贝城的最后24小时孙权之墓可能深藏在梅花山古蜀国考古三大谜团中国海上丝绸之路的五大发现曹操为何要建72座陵墓？

阿房宫突然消失之谜17座殉葬墓揭秘中国史上最著名的宫廷血案破解传说中的谜题玛雅古城惊现危地马拉一夜消失的文明海底神秘城玉雕熊龙：破解黄帝传说之谜大西国：是传说还是地外文明海怪现身：揭秘中生代海洋怪兽再现神话阿埃斯传奇巨人真的存在吗？

恐怖鸟是龙还是鸟？

神秘雷电权杖浮出水面花柳病致玛雅文明灭亡？

兵马俑未解之谜历史文明大争论郑和发现美洲比哥伦布早70年人类起源于3次地球浩劫？

人类9千年前已有牙医海底古青铜器疑是最早计算机古人掌握纳米技术？

灭绝是生物发展的规律吗？

人类祖先其实不聪明？

谁进化成了我们？

中国人祖先起源于长江三峡考古新发现海底300年前古瓷惊现简体字网络考古意外发现古罗马别墅遗址面条是中国首创新疆发现唐代少女木乃伊三峡悬棺内原为古百越人爱尔兰出土铁器时代古尸全球仅有的四具恐龙木乃伊数千年前犹太人的地道秘鲁惊现百幅巨型地画萨拉热窝发现金字塔帝王谷惊现3000年前的防腐材料秦始皇地下军备库揭秘伽利略手绘月面图重见天日宛若活人的印加少女干尸彭阳皇甫谧遗迹探秘探索文化迷思唐僧曾到过塔克西拉古城田螺山将揭开河姆渡人面纱首个古罗马海军雕像“颠三倒四”墓志撒哈拉岩画上的“怪人”中国古生物六大发现惊世界埃及古墓壁画男子相拥之谜金字塔内最古老的玛雅文字南极文明的消失长沙马王堆的三幅地图之谜火药和指南针外传之谜兵马俑预示着太阳崇拜？

“大冠堡”古堡群三大谜团谁建造了长369米巨型石龙探索史前迷雾侏罗纪巨鳄称霸海洋457个冰河时期人类脚印70万年前人类登陆北欧史前蝎子和人一般高原原始人不是猎人是“猎物”远古蜻蜓大如老鹰中国古人类偏爱红色史前文明毁于核大战？

暴龙原来会走不会跑哪块陨石杀死了恐龙中国人是人类祖先？

奥尔梅克II颗巨石头像之谜史前海底霸王鲸：性情凶残人类文明前有另一个文明存在？

两万年前侏儒人主宰地球？

小脚人比预想早一百多万年谁在3亿年前留下了足印九大神秘史前古物6亿年前浅海漂着“装饰大球”

彗星碎片摧毁地球史前文明“老虎洞”：显现史前古人类踪迹

<<震撼世界的考古惊现>>

章节摘录

寻找历史的真相莫高窟为何建在断崖上？

石窟的修建是古代建筑中的一个特殊类型，它既是巨大的建筑工程，又是伟大的艺术创作。

莫高窟是建筑、绘画、雕塑密切联系，实用性和艺术性高度结合的完美的建筑整体。

它的选址是一项综合性工程，它与宗教、地形、石质以及朝向、交通都有着密切的联系。

石窟寺是印度佛教的产物，是进行宗教活动的场所，与一般寺院没有多大区别。

根据佛教的教义，寺院需要一个“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”的清净的环境，尽量摆脱世俗生活的干扰，以便于学经和修行。

所以山林一直成为佛教寺院与石窟的选址对象。

“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，大半在山林中。

“天下名山僧占多”，很多的名山都建有寺院。

但与寺院相比，石窟则又有特殊的要求，即起码要有可供开凿的崖壁。

因此，它的最大特点是在山地，依山开凿。

为了取得天然峭壁与优美的景色，石窟选址往往都注意能依山面水。

石窟寺往往借助壮观的自然景色，选址在山势险峻、流水不绝、景色奇丽的地方。

敦煌千佛洞的选址，也是这样。

早在唐代，一个地方统治者在其碑文中就盛赞莫高窟：“西连九陇坂，鸣沙飞井擅其名；东接三危峰，滋露翔云滕其美；左右形胜，前后显敞，川原丽，物色新。

”“珍木嘉卉生其谷，绚花叶而千光。

”从现状看，千佛洞开凿在远离敦煌城东南25公里的鸣沙山断崖上，这里大泉河自南向北流去，大泉河两侧都为连绵起伏的沙丘，东面名“三危山”，西面名“鸣沙山”。

莫高窟选择在河西由河水冲刷形成的鸣沙山的峭壁上。

<<震撼世界的考古惊现>>

编辑推荐

《震撼世界的考古惊现》讲述了世界考古的一些重大发现，带你走进那远离的年代，与久别的逝者对话，倾听他们的生死离别，雄浑壮美，伟大平凡。

沉睡了千年，带走了史实，一觉醒来，给人惊奇、赞美、迷茫、神奇。

脚步是如此的厚重……长沙马王堆的三幅地图之谜、原始人不是猎人是“猎物”……

<<震撼世界的考古惊现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>