

<<看花已是满眼泪>>

图书基本信息

书名：<<看花已是满眼泪>>

13位ISBN编号：9787807246107

10位ISBN编号：7807246103

出版时间：2009-1

出版时间：京华出版社

作者：发愤蛀书

页数：256

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看花已是满眼泪>>

内容概要

蛀书有一个从小就一起下河摸鱼、下地偷瓜的兄弟，他奶奶是个颇有文化的地主婆，常常捧着发黄的古书，在夕阳的霞光下抑扬顿挫，煞是让人仰望。

那位兄弟得了地主婆的不传之秘，从小语文就牛叉得不行，老师知道的他全知道、老师不知道的他也敢知道，弄得老师一见他就头大如斗。

打那时起，蛀书就对所有的地主婆以及竖排的古书佩服得五体投地、四脚朝天。

后来上了大学，接着是硕士、博士，每天与“之乎者也”打交道，便渐渐体会到了三味书屋老学究那种“拗过去，拗过去”的乐趣。

于是，蛀书常趁着清闲的时候，端上一杯清茶，在寂无人声的夜晚翻开诗卷，感受古人那种“雪夜拥炉读禁书”式的惬意，寻求与古人的精神契合。

在蛀书看来，从某种意义上说，读古书就像看电影，透过文字，古人的鲜明形象似乎触手可及，比屏幕上那些俊男靓女更加真实：屈子失了魂似的在汨罗江边吟哦，嵇康光着膀子与向秀在柳树底下锻铁，悠然自得的陶渊明在东篱菊丛中小酌，黯然下第的孟浩然正骑着蹇驴返乡……每一个诗人都有一段风花雪月的故事，洒脱和拘谨、兴奋和苦闷、高尚和卑劣、稳重和轻佻、飞黄腾达和沉沦下僚，最有才华的编剧能够想象出来的情节，这里都不缺乏。

因为专业方向的原因。

魏晋和大唐这两个历史时段，蛀书相对了解得多一些，也最为欣赏。

这两个时段的诗人，活得最潇洒；这种潇洒，古人称之为“风流”。

事实上，魏晋和大唐也是整个中华民族风流的渊藪。

而在人性异化的今天，我们却早已失去了古人那种平和的心态、雅致的情怀。

王徽之雪夜访戴不见而返，晋人盛称其风流，今天要有人这么干，估计马上就被送到非正常人类研究所做小白鼠了：贺知章金龟换酒，唐人乐道其放旷，搁在今天，回到家肯定被媳妇抽得满地找牙。

风流，那只是存在于诗歌中的传说了。

这一次，蛀书不辞劳苦地做了一回文抄公和狗仔队，从故纸堆里翻检出这些唐代诗人们的尘封往事。

蛀书只是想告诉自己：其实咱们还是可以活得更有诗意一些的。

那么，就请列位看官与蛀书一起开始这次快乐的唐诗之旅吧！

<<看花已是满眼泪>>

作者简介

发愤蛀书，湖南临湖人，文学博士。
现居北京。

<<看花已是满眼泪>>

书籍目录

虞世南：初唐第一位诗坛大腕李百药：大难不死有后福王绩：壶里乾坤大上官仪：一不小心做了烈士
骆宾王：算博士算不到自己的命运卢照邻：一个彻头彻尾的衰人杜审言：拟把疏狂图一醉王勃：生得
伟大，死得窝囊杨炯：我酷故我在崔融：写文章也能写死人郭震：做个幸福的傻子宋之问：人可以无
耻到我这种地步陈子昂：咱们愤青有力量贺知章：愈老愈真的老顽童上官婉儿：不服丈夫胜妇人卢藏
用：随驾隐士张说：他制造了一个大唐梦张旭：一个文静的疯子张九龄：盛世的背影王翰：自大跟自
信也就一纸之隔王之涣：最早的歌曲排行榜冠军得主孟浩然：白驴王子风流记李适之：有时候人走茶
凉倒是一种美德高适：从乞丐到将军李白：原来吹牛也能做成大事业王维：命运就是该死的银行家崔
颢：审美洁癖之痛张巡：一身勇当千万军萧颖士：差点被韩国人抢走的宝贝杜甫：国家不幸诗家幸元
结：一个写烂诗的好官刘长卿：枉做了两次贪污犯陆羽：没娘的孩子是怎样自学成才的韦应物：诗中
神仙钱起：从鬼那儿偷句的诗人李端：好诗赢得美人归韩翃：君子之美，赖人成全李益：性格决定命
运薛涛：扫眉才子，落寞一生韩愈：“好奇”的圣人李涉：遇到了有文化的好贼白居易：三千宠爱在
一身刘禹锡：一个猛男的心路历程柳宗元：其实男人也可以很林妹妹元稹：持身不谨的双面情种贾岛
：可怜之人必有可恨之处李贺：才高命短叹“诗鬼”杜牧：天生就有女人缘温庭筠：鹦鹉才高却累身
李商隐：我是一只独行的蝙蝠鱼玄机：我把心给了你身体给了他附录：唐酒徒传

<<看花已是满眼泪>>

章节摘录

虞世南：初唐第一位诗坛大腕蝉垂绥饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

虞世南(558-638)，字伯施，浙江余姚人。

他的表字比较搞怪，这是因为他叔父虞寄无子，于是把虞世南过继过去，所以取“伯施”为字，意思是，这孩子是大伯家“施舍”的。

虞世南有个亲哥哥叫虞世基，熟悉隋代历史的人对这个名字应该不会太陌生。

强大的隋王朝二世而亡，虞世基有着极大的责任；从某种程度上来说，隋炀帝就是被以虞世基为首的烂人教唆坏的。

不过，与其兄相比，虞世南可以算得上一代名臣。

同一个妈生的，最后却一个成了大奸臣、一个成了大贤臣，颇耐人寻思。

虞世南从小就沉默寡言外加清心寡欲，一心一意地读书写字，可以说是师长眼里的超级乖乖仔。

世基、世南兄弟比较幸运，从小就跟着苏州名儒顾野王受学，一学十多年，学得极其忘我，以至于达到半个月连脸都懒得洗的地步，不知道他的同学对这位严重污染教室空气的邋遢鬼有没有意见。

跟顾教授学了几年，虞世南写起文章来连一代文宗徐陵(就是编《玉台新咏》的那位徐太师)都啧啧称赞。

然后他又跟着王羲之的七世孙智永和尚学书法。

成了一代书法名家：虞世南的故事告诉我们，学习一定得拜个好师父。

蛀书也曾做了好些年光荣的人民教师，现在回过头看，生生是误了人家好子弟，想想就汗下如雨。

四岁的时候，虞世南的父亲虞荔去世了。

小小年纪的虞世南悲伤过度，瘦得不成人样。

陈文帝知道虞氏兄弟是难得的人才，多次派宦官到他家去照顾哥俩，生怕他们有个三长两短。

几年后，陈宝应在福建造反，虞世南的叔父虞寄身陷敌营，生死不明，小虞又开始为养父担起心来。

所以尽管已除父丧，他还是坚持吃长斋，为养父祈福。

直到好些年后陈军攻破陈宝应，虞寄回朝，陈宣帝才特意下令让小虞开始吃肉，免得耽误了发育。

陈朝灭亡后，满腹才学的虞世基、世南兄弟俩同入长安，当时人们把他们比喻为吴亡后同人洛阳的陆机、陆云兄弟。

当时还只是晋王的隋炀帝，听说了虞世南的名气，想把他请来做幕僚；跟晋王聘书一同来的还有秦王杨俊的使者，虞世南觉得谁都不好惹，只好以侍奉老母为借口，谁的面子都不给。

不过，晋王志在必得，最后还是使用强硬的手段把他罗致到了自己门下。

晋王杨广很有心计，后来成功地取太子杨勇而代之，住进了东宫。

即位后，这位后来庙号炀帝的皇上酷爱南朝文化。

当然极为倚重来自江南的虞氏兄弟。

小虞清心寡欲，对功名不怎么上心；大虞则是十足的名利猎手，所以升官相当快，不几年就做到了内史侍郎：相当于皇帝的第一秘书。

大虞富贵的时候，家里妻妾的吃穿用度都能跟藩王们一比高下了。

可是小虞还是像以前那样，对生活要求不高，衣服用不着范思哲和皮尔·卡丹，有动物园淘的地摊货穿就行。

不过，即便穿的是地摊货，也掩盖不住他的气质。

这不，不修边幅的小虞就被一个著名的美女看中了。

一天，有人给喜欢整些小资情调的隋炀帝送来了一枝合蒂迎春花，他让大美女袁宝儿手持此花，侍立左右，号曰“司花女”。

恰巧小虞受命在宫中起草诏书，袁美女好不容易见着一个大帅哥，看小虞写字帅帅的样子看呆了，全然不顾大醋缸隋炀帝在场。

好在炀帝心情好，只是让小虞写首诗嘲弄一下这位憨态可掬的大美女。

小虞写道：“学画鸦黄半未成，垂肩掸袖太憨生。

<<看花已是满眼泪>>

缘愁却得君王情，长把花枝傍辇行。

”不知道这首诗写下来后，袁大美女对虞帅哥的崇拜之情是不是又加深了三分。

好日子总是过不长的。

喜欢声色犬马又好大喜功的隋炀帝天天在扬州鬼混，终于把江山玩没了。

宇文文化及趁着乱势，把炀帝跟他的大臣全收拾了：包括小虞的马屁精哥哥虞世基。

可怜的小虞，在老哥被杀的时候，哭着喊着要求用自己的命换哥哥的命，宇文将军就是不答应。

还好，看在小虞没做啥坏事的份儿上，宇文没有杀他，而是挟持他北上。

秦王李世民扫荡天下，一得到虞世南，马上如获至宝地委任其为自己的私人秘书，让他与房玄龄一起专门负责起草文书。

虞世南书读得多。

记忆力也相当惊人。

有一次李世民想写一副《列女传》的屏风，可是大乱之后，找不着原书。

一筹莫展之际，还是虞世南解决了问题：他凭记忆将全书默写出来了。

后来人们找到原书，拿来一对照，居然·字不差，实在太让人惊讶了。

虞世南跟他的马屁精哥哥不一样，虽然长得瘦弱，却有一副铮铮铁骨，一有机会就要向唐太宗进谏，以至于太宗感叹说：“要是大臣们都跟虞世南一样，我哪里用得着担心事情办不好啊！”

”也正是因为虞世南敢说真话，太宗才会对他格外看重。

太宗曾经称赞虞世南德行、忠直、博学、文辞、书翰五绝，哪一绝都够让后人记住他。

单就书法来说，精通此道的唐太宗就曾经放言说：“虞世南死后，天下无人可与论书。”

后来的裴行俭也说：“褚遂良号称书法大家，但是要是没有好纸好笔，他是写不出好字来的；只有虞世南跟老夫，什么样的破纸烂笔都能写出好字来。”

”就诗来说，虞世南也算是初唐大家。

唐太宗跟隋炀帝一样，也喜欢写些南朝宫体诗。

有一次，太宗写好诗后命群臣赓和，虞世南正色道：“宫体诗是亡国之音，陛下写这种‘体非雅正’的宫体诗，上有所好、下必甚之，恐怕从此诗坛都写这种软骨头的烂诗了。”

所以，我不能写。

”太宗虽然面子上过不去，但他毕竟比隋炀帝有远见，所以还是接受了虞世南的意见。

虞世南死后，唐太宗写好一首诗就感叹：“钟子期死了，伯牙终身不复弹琴；虞世南死了，我写了诗给谁看呢？”

”于是令褚遂良把诗拿到虞世南的灵位前焚化，以表示对这位诗坛前辈的崇高敬意。

<<看花已是满眼泪>>

媒体关注与评论

本殿以诗棋剑酒自负平生，今天看了楼主的东东还是学到不少东西……头条之推荐有些晚了。这是煮酒难得一见的能让我静下心来看上两三个小时的帖子。

——天涯社区煮酒论史版主 约克公爵 发愤蛀书的文字，表面上很随意，但是没有多少年的潜心曹读钻研唐诗的功夫，绝对做不来如此大文来。

人家还不是读死书、死读书之人，除了介绍唐朝各位大诗人的生平名作以外，还能把诗人的官职与现在的官吏制度联系起来，又通晓各地乡村俚语、社会流行语以及网络用语，让文章感觉一点也不晦涩，不但具有观赏性，而且可读性极强。

——夜雨瞒人 用这样的笔墨写神圣的诗人们，真是令人耳目一新！

楼主想必是对先贤们有很深的研究，才能以这样举重若轻的手笔写出这样独到的文章！

试想教科书若是这般写，学生们岂不是要幸福很多~~嘎嘎~~ ——若兮 发愤蛀书以他的诙谐吸引了我，一向认为，敢于调侃别人和自己的人其实都是已活出了味的人。

——行板 再顶一次，如果楼主出书一定买一本放包里，旅途寂寞看上两篇，岂不快哉！

——江东未央生

<<看花已是满眼泪>>

编辑推荐

《看花已是满眼泪》：八间房·书房丛书。

<<看花已是满眼泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>