

<<时尚的诱惑>>

图书基本信息

书名：<<时尚的诱惑>>

13位ISBN编号：9787807242963

10位ISBN编号：7807242965

出版时间：2009-5

出版时间：京华出版社

作者：姜庆和

页数：260

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚的诱惑>>

内容概要

或许已经过时，或许方兴未艾，不同的时代总有那众多的时尚，他们领先着潮流，耀眼着时代，撼动着人心。
本书选择了数千年来地球上不同国度的一些影响较大、新奇的时尚，涉及穿、用、吃、玩、化妆等各个方面，很久远的，有当今的，有逝去的，有兴起的，提供了一个时尚的大观园。

<<时尚的诱惑>>

书籍目录

一、古典妆苑：古代美容面面观 古代女子头发与发饰的故事 美男也疯狂：魏晋名士们的梳妆台
古代化妆品探秘 中国古代贵族养生揭秘 古代美容秘笈 古代贵妇美容妙法 女皇武则天美容秘诀
古代美女是如何炼成的 古代人眼中最美的乳房 慈禧的美容秘诀 古代闺房少女的秘密 中国古代美女诱人仪态 成语中的古代服饰 古代的奇装异服 两千多年前的时尚铠甲 华贵艳丽的唐代女装 唐代石榴裙下的秘密 畸形审美：“三寸金莲” 中国古代妇女的耳畔风情 中国古代女子：内衣也浪漫 古代女子私妆的故事 古代中国的美丽织绣

二、古风之雅：古人的时尚生活 钓鱼：古代名人的时尚活动 中国古代的葡萄酒 唐朝人是怎么喝茶的 盛唐时期贵族美女生活写真 清代流行冰上运动 女人慈禧的时尚生活 袭袭香氲古今醉 中国酒文化的雅趣

三、时尚风潮：解开新世纪的流行密码 步履“尖”程 靓丽女性新年新妆容 永葆优雅的小“玩艺儿” 炫酷派对发型 魅力/媚力 裸露：恰到好处 花钱的“美丽”与“丑陋” 靓女为啥剃光头 “淑女”的时尚音符 给男人穿裙子的理由 新男性的标志性装备 中性服装大行其道 精品女人的10大特质 闪烁在街头的亮丽风景 完美的人脸啥样 新奢侈品现在流行时 手袋：时尚的点睛之笔 男人也爱珠宝首饰 永恒的经典——香奈尔5号 香水：明星制造 什么样的衣服可以穿50年？

四、摩登时代：点击新新人类的时尚生活

五、岁月变迁：感受时尚的潮起潮落

六、异域风情：追寻世界性时尚的脚步

<<时尚的诱惑>>

章节摘录

一、古典妆苑：古代美容面面观 古代人眼中最美的乳房 古代文人眼中女性的乳房，具有一种抽象的意味，但是从中还是可以总结出他们对女子乳房美的要求，主要有以下几点。

一、丰满肥硕 中国的上古时代对肥美也有着天生的嗜好，这和中国古人对整个人体以硕大为美，有着直接的关系。

例如《诗经·泽陂》里就曾写道：“有美一人，硕大且卷。

……有美一人，硕大且俨。

”《楚辞》里《大招》篇里又有这样的词语来形容美人：“丰骨微肉”、“曾颊倚耳”，骨头少而细，肉却要很多，以致于出现了双下巴；自然而然，美人的胸部丰腴肥满是无疑的了。

到了唐代，盛大的“大唐气象”统领一切，美人也是以丰腴为美。

唐玄宗的贵妃杨玉环就是典型的胖美人，还被称为中国“四大美女”之一，有“环肥”之说。

唐朝的美女不但身体肥满，胸部也是很丰满的，并且女性还喜欢穿低领的衣服，以显露出丰满的胸部。

当然，中国古代也并不是总崇尚丰腴肥美的体型，如东晋时候的顾恺之画的《女史箴图》中，就体现出魏晋南北朝时对女性“瘦骨清像”的形象的认可；可是，由画中看得出美女的胸部仍不失丰腴，曲线更接近于现代女性追求的曼妙体型。

宋元明清时期，时代风尚有一度大大转变，追求纤弱清秀、瘦骨嶙嶙。

《红楼梦》中弱不禁风的林黛玉的形象倍受推崇，但不足以代表整个古代社会对胸美的看法；朱彝尊在上面的词里就用了“巫峰”一词来形容女子的乳房，既然可以用山峰来形容胸部，可见他认为美的乳房不是一平如掌的。

清朝的董以宁所写的词《沁园春·美人乳》中也有对女性胸部丰满的赞美，“漫说酥凝，休夸菽发，玉润珠圆比更饶”，“当年初卷芳髻，奈坟起逾丰渐欲高”。

西方的许多国家，虽然也曾经出现过一些以平胸为美的时期，如清教徒强迫女性穿紧身胸衣，使胸部看起来平坦，呈现清新童稚的轮廓；17世纪西班牙的年轻女性用铅板压胸部等。

但正如明清时期崇尚清瘦病态的美一样，都非大势所趋，以胸部丰满为美，总是在千回百转之后又占据主流审美趋向。

<<时尚的诱惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>