

<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

图书基本信息

书名：<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

13位ISBN编号：9787807242468

10位ISBN编号：7807242469

出版时间：2006-9

出版时间：京华出版社

作者：丁维忠

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

内容概要

所谓“探佚”，即是探索曹雪芹原著业已佚失的后30回续稿。

据“悼红轩”网站两次网上调查：如果重拍电视剧《红楼梦》，您赞成其续剧按哪个文本改编？赞成按现行程高本后40回者占17.6%——15.4%，反对者约占82.3%——84.6%；赞成根据前80回伏线和脂评提示（即“红楼探佚”）另写剧本者占68.6%——72.5%。

但“曹雪芹先生的续书会怎么写？”

“红迷”朋友们又似乎“谁也不知道”，很想了解。

本书即专为回答这一问题而出版，虽不可能百分百地“克隆”雪芹原续，却是对其续著的原生形态的一次全面、深细的学术性探析，为阅读、研究、改编《红楼梦》，提供了一个新的文本基础和逻辑框架。

作者简介

丁维忠，笔名丁淦，一九三六年生，浙江湖州人。

一九六二年毕业于上海复旦大学中文系。

中国艺术研究院研究员，中国红楼梦学会常务理事，中国美学会会员。

参加人民文学出版社一九八二年新版《红楼梦》注释工作，著有《红楼梦：历史与美学的启思》《红楼梦导读》（合作）及红学、美学等论文。

曾担任北影厂大型电影《红楼梦》学术顾问。

<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

书籍目录

序一 万颗珍珠一线穿——读丁维忠《红楼探佚》书感序二 佚文探梦解红楼曹雪芹续著后30回如何“迷失”程高本伪续后40回的“背谬矛盾”“红楼探佚”的必要性与可能性曹雪芹续著佚稿究竟多少回前80回与后30回何处“接榫”：薛家之败与香菱、迎春之死粤海“姬子”：探春远嫁元春“大梦归”：析“虎兕相逢”附：“兕”“兔”之辨惜春出家为尼贾母“弄坏了”黛玉吗谁扼杀了宝黛爱情黛玉之死：“冷月葬花魂”柳湘莲“作强梁”之谜贾宝玉罹难“狱神庙”贾府之败凤姐：“雌凤”如何殒命巧姐：“遇难成祥”湘云：与谁“白首双星”妙玉之“情”与结局宝钗：“运败金无彩”甄、贾宝玉与“甄宝玉送玉”贾宝玉的后半生概述警幻《情榜》多少名女子“芳讳”何谓“情不情”、“情情”佚稿未回之回目漫拟后记

<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

章节摘录

书摘 第二层：“淫情万恶首，忠孝百善先” 贾雨村问：为什么闺阁中只有“元妃”命运独佳，“结局”不“平常”，而她“以下”的其他女子都成不了“贵妃”，“结局俱平常呢？”

甄士隐答：因为凡是女子，那“淫”字固然犯不得，这“情”字也是“沾染不得的”，“凡情思缠绵”，其“结果”都“不可问了”。

这“淫”、“情”二字实在是万恶之渊！

历来只说“万恶淫为首”，续者则把“淫”，扩大化，把“情”也视为与“淫”一样糟糕，打击面扩大到所有谈情说爱的女儿，甚至扩大到所有“俱从‘情天孽海’（太虚幻境）投胎而来”的女子！

这样，“情思缠绵”的黛玉便首当其冲：“惊恶梦”、“绝粒”、“迷本性”、“断痴情”，历尽情场劫难。

宝玉追求黛玉也是“无故自陷”，属于“嗜淫欲”一类，本该入“地狱”受“无边的苦，以偿生前之罪”的，幸亏他俩终于“悔情”——“断痴情”了！

司棋只能死于爱情磨难，因为这“情”是“沾染不得的”，谁让她与潘又安“乱搞”其情！

袭人的结局，按寻常标准似乎不错了，但续作者嫌她既身事宝玉、又转嫁蒋玉菡，一女从二夫，对“节妇”一款表现得“不得已”（不坚决），这是不“义”、不“节”，“此袭人所以（只能）在又副册也”，这是续作者分册的新标准和奇特原因：封建贞节观！

他用转嫁楚文王的“息夫人”来讥贬袭人：不如“一死”作“节妇”！

妙玉身为尼姑，却不积“善缘”，所以不得“善果”，她竟见了宝玉就“害起相思病来”，听到“两个猫儿”闹春就想起“男女之事”，“凡心（淫心）一动，才闹到“走火入魔”，最后被贼盗们劫去受尽“污辱”而“杀了”！

荡妇吴贵（乌龟）媳妇（灯姑娘）当然更只配被“妖怪吸了精”而暴死。

秦可卿生前为“第一情人”，但他死后“看破凡情”，“超出情海，归人情天”（“天仙福地”），因而她取代警幻仙姑，荣任“风情月债”主管。

她还传达续作者的旨意说：“发泄出来”不是真情，“未发之情”才是“真情”：窒情才真！

探春、宝琴、岫烟、李纹、李琦、喜姐儿、四姐儿们尽管婚姻美满、“丰衣足食”，但她们为什么“俱”没有像元春那样当上“不平常”的“贵妃”一级？

因为她们“俱”带着“从情天孽海而来”的胎记之故！

元春就不同，她既“贤”又“淑”地献身“圣躬”直到“四十三岁”，这当然不是“淫”和“情”，而是最大的“忠”，这功劳似乎足以抵消她也来自“孽海情天”的胎记，因此惟独她的“结局”很不“平常”，贵为皇妃，死后还荫庇全族。

宝钗是另一个好样儿的，她“廉静寡欲”，没有“情欲之私”，是个“冷人”，连前部她对“金玉”的私心都已彻底戒掉了。

尤其她称颂“圣世”，念念不忘“咱们世受国恩，祖父锦衣玉食”，用“忠孝为赤子之心”和“天恩祖德”规谏得宝玉“理屈词穷”、浪子回头，她是个“忠孝”的活标本。

故而她大“善”，有大“福”、大“造化”，续作者给她一个“复兴”祖业的“贵子”贾桂，送她照样“上青天”：做未来“国公爷”的老太君，诰命夫人！

贾政是“忠孝”的典范：“忠厚古朴”、“勤俭谨慎”，守“官箴”、“全孝道”，“我这官是皇上放的”，不肯“猫鼠同眠”，忠心耿耿。

因此他官运亨通，又任学政、又升工部郎中、又放江西粮道，抄家复起后他反而袭了“荣国公世职”。

贾兰是后生的楷模，一心只读圣贤书，“讲文章”、博“功名”，对“禄蠹旧套”“甚觉合意”，“赤子之心”可嘉，结果果然得了举人——进士——国公爷，“家道复初”的荣耀落到了他身上。

甄应嘉因“太好了”而冤枉获罪，续书给他加个“表字友忠”。

既然是“忠臣”，“皇天自然不负他”，率先“蒙恩还玉阙”。

义仆包勇，不管主子姓甄姓贾，他都一例赤胆忠勇，两府义仆，双份功劳，他跟了甄爷回府，其待遇估计远在焦大之上。

<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

平儿、香菱不淫不情，一个襄璉凤、护巧姐，善举多多；一个受尽折磨而仍委屈求全、善待蟠桂

。二人对主子的“忠”没的说，理该双双“扶正”为“蟠大奶奶”、“璉二奶奶”。香菱还为薛家生了一子以继香火。

但不知何故乃父甄士隐还要让女儿“难产完劫”，真是个莫名其妙的糊涂老爹！也许是续作者忽然想起她的判词，只好生拉硬拽；也许做“仙女”更比当奶奶强？

常言道：“百善孝在先。

”续作者说：这不够！

“忠”比“孝”还重要，不“平常”的结局首先要看对皇上和主子之“忠”！

而“情”则与“淫”一样可怕，皆为万恶之首，“沾染不得”，否则结局同样“不可问”。

续书的癞头和尚说：“世上的情缘都是魔障！

”紫鹃说：“人生缘分”皆“痴心妄想”，“情深义重”、为情死、为情活都白搭，只有“无知无觉”——无情才“干净”，所以要把“一片酸热之心”变得“冰冷”！

(第113回)这就是说要“灭情”！

P40-P41

<<红楼探佚-曹雪芹原续后30回是怎样的>>

编辑推荐

《红楼梦》是部残书，有志者续之也够不上天理不容。但既然不是原配，续弦能以貌合神离假装天作之合，也算鬼斧神工了。不过，毕竟有对原配痴心不改的，法眼识破“神离”的偷天换日，指出续弦的种种不是，也在情在理。

有意思的是，这情这理，又是公婆各说各话，成了难断的家务事。更何况“红学”大家族源远流长，公婆换了好多，理还是永远扯不清。从这个角度说，丁老师的这部书可以帮着看“红学”热闹的人明理断非。

探春元嫁、惜春出家为尼、谁扼杀了宝黛的爱情、贾府之败、妙玉之情、湘云与谁“白守双星”、贾宝玉的后半生……本书来为你一一解读。

可以说，这是一部探佚学的佼佼之著，是一部深思、精思而新意迭陈之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>