

<<仁山智水>>

图书基本信息

书名：<<仁山智水>>

13位ISBN编号：9787807241492

10位ISBN编号：7807241497

出版时间：2005-11

出版时间：京华

作者：杨耀文，纵华跃选

页数：216

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仁山智水>>

前言

提到中国，有太多的字眼可以形容，人们用得最多的就是“地大物博”，那么在这“地大物博”之上，自然有太多太多的地方值得去走走，有太多太多的历史名胜、自然风光值得去领略。

无论是北京壮丽辉煌的皇家园林，江南烟雨霏霏的湖光山色，还是塞外边关的大漠风光。无不蕴含着中国醇厚的文化。

用书中舒婷的一篇文章来概括，那就是“仁山智水”。

在中国数不胜数的“仁山智水”之中，定有很多留下了文化名家的足迹。

正是在文化名家游历了我们祖国无数的名胜古迹和大山大河之后，才有了我们今天看到的一篇篇精美的游记散文。

在这本书中，我们便收录了其中最具代表性的一些，例如，史铁生的《想念地坛》，张恨水的《敦煌游记》，宗璞的《湖光塔影》，朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》等等，一共有47篇之多，真可谓是一本散文名家的游记大全。

我们每个人都渴望去亲身领略一下祖国的大好河山，可是忙碌的都市生活，使人们的身心俱疲，根本无暇去欣赏那一处处壮美的景观。

理想与现实之间总是有一道无法逾越的鸿沟，可是没有关系，本书便给了人们实现游山玩水这一愿望的机会。

通过书中名家所写的美丽的散文，不仅可以使人们领略到那些梦寐以求的风光，让人仿佛置身其中，而且通过名家独具慧眼的描绘，可以给人带来一种来自心灵深处的震撼之感。

<<仁山智水>>

内容概要

游字本意为各处从容行走。

我们祖国有无数名胜古迹、大江大河，都是我们尽情一游，放飞心情的好地方。

可是现代人哪里有山中人间岁月的神仙日子，假期仅此仅三两天，根本无暇去欣赏那壮美的景观。

没关系的，本书将会帮你实现这个愿望，让你通过美丽的游记散文，领略这些梦寐以求的景观，使你有一种身临其境的感觉，同时感慨山水那无限的魅力。

本书选辑百年来游记散文的至上精品，题材广泛、形式多样，例如：臧克家的《镜泊湖》，张恨水的《敦煌游记》，碧野的《天山景物记》……不仅具有散文风味，而且具有学术底蕴。

通过此书可以聆听大自然的声音，悉心体味人与自然的心灵独白，激起人们情感波澜，给人以激励、启示、知识和美的享受。

<<仁山智水>>

书籍目录

白马湖之冬今津纪游敦煌游记观莲拙政园泰山日出桨声灯影里的秦淮河访沈园桨声灯影里的秦淮河曲阜孔庙碧云寺的秋色巴东三峡镜泊湖雨中登泰山扇子崖泰山风光北武当游清塘荷韵黄山记天山景物记长江三日且说黄山岳阳楼记黄山小记烟雨醉翁亭江南三凭栏湖光塔影九寨沟纪行大峡谷去来苏州赋读三峡山庄湖色居延海皋兰夜语鼎湖山听泉河西走笔莫高窟领略巫山羞女山想念地坛仁山智水三游华山万泉河雨季九寨沟的秋绝版的周庄正定三日陶醉壶口紫竹院三记

<<仁山智水>>

章节摘录

观莲拙政园经典雅谈可不是吗?拙政园的水面,占全园面积的五分之三,池水沦涟,正可作为莲花之家,何况中部的堂啊,亭啊,轩啊,都是配合着莲花而命名的,因此拙政园实在是一个观莲的好去处。例如远香堂、荷风四面亭、倚玉轩,还有那船舫形的小轩“香洲”,以至西部的留听阁,都是与莲花有连带关系,而可以给你坐在那里观赏的。

也许是因为我家祖祖辈辈传下来的堂名是爱莲堂的缘故,因此对于我家老祖宗《爱莲说》作者周濂溪先生所歌颂的莲花,自有一种特殊的好感。

倒并不是为它出淤泥而不染,是花中君子,实在是爱它的高花大叶,香远益清,在众香国里,真可说是独有千古的。

年年农历六月二十四日,旧时相传为莲花生日,又称观莲节,我那小园子里的池莲缸莲都开好了,可 I 看了还觉得不过瘾,总要赶到拙政园去观赏莲花,也算是欢度观莲节哩。

可不是吗?拙政园的水面,占全园面积的五分之三,池水沦涟,正可作为莲花之家,何况中部的堂啊,亭啊,轩啊,都是配合着莲花而命名的,因此拙政园实在是一个观莲的好去处。

例如远香堂、荷风四面亭、倚玉轩,还有那船舫形的小轩“香洲”,以至西部的留听阁,都是与莲花有连带关系,而可以给你坐在那里观赏的。

我们虽为观莲而来,但是好景当前,不会熟视无睹,也总要欣赏一下;况且这个园子已被列为第一批全国重点文物保护单位之一,真该刮目相看。

怎么叫做“拙政”呢?原来明代嘉靖年间(公元一五二二至一五六六年),御史王献臣因不满于权贵弄权,弃官归隐,把这里大宏寺的一部分基地造了一个别墅,取晋代名流潘岳“此拙者之为政也”一句话,取名拙政园,含有发牢骚的意思。

王死后,他的儿子爱好赌博,就在一夜之间把这园子输掉了。

到了公元一八六

年,太平天国忠王李秀成攻下苏州时,就园子的一部分建立忠王府,作为发号施令的所在,这是值得大书特书的。

从东部新辟的大门进去,迎面就看到新叠的湖石,分列三面,傍石植树,点缀得楚楚可观,略有倪云林画意。

进园又见奇峰几座,好像是案头大石供,这里原是明代侍郎王心一归田园遗址,有些峰石还是当年遗物。

这东部是近年来所布置的,有土山密植苍松,浓翠欲滴;此外有亭有榭,有溪有桥,有广厅作品茗就餐之所。

从曲径通到曲廊,在拱桥附近的水面上,先就望见一小片莲叶莲花,给我们尝鼎一脔;这是今春新种的,料知一二年后,就可蔓延开去了。

从曲廊向西行进,就是中部的起点,这一带有海棠春坞、玲珑馆、枇杷园诸胜,仲春有海棠可看,初夏有枇杷可赏,一步步渐入佳境。

走过了那盖着绣绮亭的小丘,就到达远香堂,顾名思义,不由得想起那《爱莲说》中的名句“香远益清,亭亭净植”八个字来,知道堂名就由此而得,而也就是给我们观莲的好地方了。

远香堂面对着一座挺大的黄石假山,山下一泓池水,有锦鳞往来游泳,堂外三面通廊,堂后有宽广的平台,台下就是一大片莲塘,种着天竺种千叶莲花,这是两年以前好容易从昆山正仪镇引种过来的。

原来正仪镇上有个顾园,是元代名士顾阿瑛“玉山佳处”的遗址,在东亭子旁,有一个莲池,池中全是千叶莲花,据说还是顾阿瑛手植的,到现在已有六百多年,珍种犹存,年年开花不绝。

拙政园莲塘中自从把原种藕秧种下以后,当年就开了花,真是色香双艳,不同凡卉;第二年花花叶叶,更为繁盛,翠盖红裳,几乎把整个莲塘都遮满了。

并蒂莲到处都是,并且一花中有四五蕊,七八蕊,以至十三个蕊的,花瓣多至一千四百余瓣。

只为负担太重了,花头往往低垂着,使人不易窥见花蕊,因此苏州培养碗莲的专家卢彬士老先生所作长歌中,曾有“看花不易窥全面,三千莲媛总低头”之句,表示遗憾,其实我们只要走到水边,凑近去细看时,还是可以看到那捧心西子态的。

<<仁山智水>>

今夏花和叶虽觉少了一些，而水面却暴露了出来，让我们欣赏那水中花影，仿佛姹娅欲笑哩。远香堂西邻的倚玉轩，与船舫形的香洲遥遥相对，而北面的斜坡上有一个荷风四面亭，三者位在三个角度上，恰恰形成鼎足之势，而三处都可观莲，因为都是面临莲塘的。香洲贴近水边，可以近观，倚玉轩隔一条花街，可以远观；而荷风四面亭翼然高处，可以俯观，好在莲花解意，婉姿可人，不论你走到哪一面，都可以让你尽情观赏的。穿过了曲桥，从假山上拾级而登，就见一座楼，叫做见山楼，凭北窗可以看山，凭南窗可以观莲，并且也可以远观远香堂后的千叶莲花了。走进别有洞天，就到了园的西部，沿着起伏的曲廊向西行进，就看到一座美轮美奂的花厅，分作两半，一半是十八曼陀罗花馆，庭中旧时种有山茶十八株，而曼陀罗就是山茶的别号，因以为名。另一半是三十六鸳鸯馆，前临池沼，养着文羽鲜艳的鸳鸯，成双作对地在那里戏水，悠然自得。池中种着白莲，让鸳鸯拍浮其间，构成了一个美妙的画面；正如宋代欧阳修咏莲词所谓：“叶有清风花有露，叶笼花罩鸳鸯侣”，真是相得益彰，而大可供人观赏，供人吟味的。向西出了三十六鸳鸯馆，向北走过一条小桥，就到了留听阁，窗户挂落，都是精雕细刻，剔透玲珑。我们细细体味阁名，原来是从那句“留得残荷听雨声”的古诗句上得来的。这个阁坐落在西部尽头处，去莲塘不远，到了秋雨秋风的时节，坐在这里小憩一会，自可听到残荷上淅淅沥沥的雨声的。

<<仁山智水>>

编辑推荐

《文化名家游记》编辑推荐：面对自然的鬼斧神工的赐予，不是随便哪个人都能领悟并能感恩的。文因山水而发，山水因文而名，名山大川和文人一向相辅相成。

<<仁山智水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>