

<<我是一棵小草>>

图书基本信息

书名：<<我是一棵小草>>

13位ISBN编号：9787807240785

10位ISBN编号：7807240784

出版时间：2005-7

出版时间：京华出版

作者：丁玲 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我是一棵小草>>

### 内容概要

追踪20世纪中国现代散文的足迹，无论是早期的“语丝派”，“论语派”，赞美母爱的“冰心体”，“跑野马”的徐志摩散文，还是被一度奉为新经典的杨朔、秦牧、刘白羽三家散文，直至海峡两岸立志要“剪掉散文的辫子”的余光中，甚或近来的“大文化散文”也好，“小女人散文”也罢，至少在一点上是一致的，即“我手写我口”。

不管何种“文调”，无论向杂文倾斜的硬邦邦抨击时政的，还是抒情感怀到软绵绵无病呻吟的，或触景生情得悲歌哀怨、如泣如诉的，散文在某种程度上，是可以作为灵魂的避难所或精神的栖息地而存在的。

艺术是独立的，散文须是个性的。

像许多现代作家一样，丁玲的文学创造后期以散文创造为主。

这个体裁更适合经历过沧桑忧患的人们抒发情感，他的散文的语言自然、朴素、激昂、豪放，凝练深邃，雄健酣畅。

用最普通的字写出普通人的不平凡的现实的语言，包涵了生活中的各种情愫。

作者丁玲在《我是一棵小草》中讲述了她的创作、她的故事以及她的深切感受，展现了丁玲同志充满激情的内心世界和人格魅力，给广大文学青年留下了美好的印象和深刻的记忆。

要走进丁玲的散文世界，不可不读她这篇《我是一棵小草》。

## <<我是一棵小草>>

### 作者简介

丁玲（1904～1986），现、当代女作家。

原名蒋冰之，笔名彬芷、从喧等。

湖南临澧人。

在长沙等地上中学时，受到“五四”思潮的影响。

1923年进共产党创办的上海大学中文系学习。

1927年发表小说《莎菲女士的日记》等作品，引起文坛的热烈反响。

1930年参加中国左翼作家联盟，后出任左联机关刊物《北斗》主编及左联党团书记。

这时期她创作的《水》、《母亲》等作品，显示了左翼革命文学的实绩，1933年被国民党特务绑架，后逃离南京转赴中共中央所在地陕北保安县。

在陕北历任西北战地服务团团团长、《解放日报》文艺副刊主编等职，并先后创作《一颗未出膛的枪弹》、《夜》、《我在霞村的时候》、《在医院中时》等解放区文学优秀作品。

1948年写成长篇小说《太阳照在桑干河上》，曾被译成多种外文。

1951年获斯大林文学奖金。

新中国成立后，丁玲先后担任文艺界多种重要领导职务，并在繁忙工作之余，发表了大量小说，散文和评论文章。

1955年和1957年被错误地定为“丁玲、陈企霞反党小集团”和“丁玲、冯雪峰右派反党集团”主要成员，1958年又受到“再批判”。

并被下放到北大荒劳动改造。

“文化大革命”期间深受迫害并被投入监狱。

1979年平反后重返文坛、先后出任中国作家协会副主席等职，并多次出访欧美诸国。

丁玲一生著作丰富，有些作品被译成多种文字，在世界各国流传，产生了广泛的影响。

<<我是一棵小草>>

书籍目录

仍然是烦恼着我的自白五月离情到前线去彭德怀速写我怎样来到陕北的秋收的一天战斗是享受我怎样飞向了自由的天地“三八节”有感风雨中忆萧红十八个谈鬼说梦的世界谈“老老实实”青年恋爱问题一个真实人的一生的春天粮秣主任记游桃花坏重庆——曾家岩“牛棚”小品向警予同志留给我的影响我所认识的瞿秋白同志北京访美散记（节选）魑魅世界——南京囚居回忆我是一棵小草鲁迅先生于我

## <<我是一棵小草>>

### 编辑推荐

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。

经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风景。

在转瞬即变的时空里，在人生无以反复的过程中，经典是打败了时间的文字、声音和表情。

那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些人类精神的思考，唤醒了我们曾经的期望，鼓起现在的勇气，不再虚空浮华、怀疑未来。

这些智者的身影和流传以久的词句，净化了我们的心灵，震撼了我们的灵魂，使我们懂得了什么是可以错过但不会被磨灭的，什么是瞬间即逝却又是最宝贵的。

诚然，每一个时代该有它自己的文学。

但经典的文学不仅仅属于它那个时代，它同时属于后来一代又一代能够感悟经典并能与其享受艺术共感的读者。

<<我是一棵小草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>